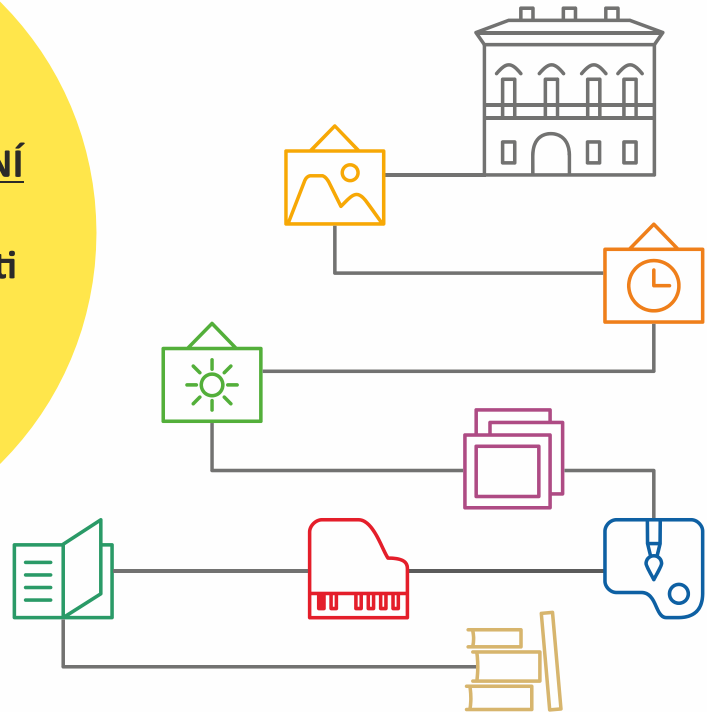


**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
kultúrneho zariadenia
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Košického samosprávneho
kraja za rok 2024**



Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo – adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 4174 621, 0948 882 717
E-mail:	riaditel@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2024	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	2

OBSAH

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE	3
2. KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE PREDCHÁDZAJÚCEHO ROKA 2024	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	8
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030).....	10
3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU ODBORNEJ ČINNOSTI.....	16
3.1. Plnenie štandardov.....	18
3.1.1. Akvizície.....	19
3.1.2. Ošetrovanie zbierky.....	19
3.1.3. Výskum	19
3.1.4. Prezentácia	21
3.2. Výstavná činnosť.....	22
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	25
4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI	26
4.1. Rozpočtové hospodárenie	26
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch.....	27
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	29
4.4. Správa majetku	30
4.4.1. Opravy a údržba	30
4.4.2. Investície	31
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	32
4.5. Projektová úspešnosť	322
5. PERSONÁLNA OBLASŤ A ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV.....	32
5.1. Personálne podmienky	34
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov	34
5.2.1. Konferencie, kolokviá, workshopy.....	34
5.2.2. Účasť na plénach Rady galérií SR	37
6. MARKETING A PROPAGÁCIA.....	37
6.1. Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie	39
7. PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK 2025	43
8. PRÍLOHY	44
8.1. Prílohy (na priloženom USB nosiči).....	44

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZÁCIE

Galéria umelcov Spiša (GUS) je fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

▶ výstavnej, ▶ odbornej a vedecko-výskumnej, ▶ zbierkotvornej, ▶ kultúrno-vzdelávacej a to v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ▶ zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ▶ rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií Slovenska (RGS), o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. KOMPLEXNÉ ZHRNUTIE PREDCHÁDZAJÚCEHO ROKA 2024

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2024 zrealizovala: ▶ **20 výstav** / z toho 6 stálych a dlhodobých expozícií, 14 aktuálnych výstav so 121 vystavujúcimi autormi; ▶ **110 programov** v 7 programových celkoch; ▶ získala celkom **53 920 € v grantoch**; ▶ nadobudla **195 knižničných jednotiek** a **60 katalógov** do špeciálnej knižnice; ▶ publikovala **2 katalógy** k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ▶ celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **18 630 návštevníkov** (súčet návštevnosti v rámci metodiky RGS); ▶ celkový objem virtuálnej návštevnosti bol **38 312 online návštevníkov** (gus.sk, 3D virtuálne prehliadky, sociálne siete Facebook, Instagram, YouTube).

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedlo sa široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovala sa odborná výskumná, edičná a publikačná činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sa zrealizovali rekonštrukčné úpravy a modernizácie priestorov.

Z dôvodu plánovanej rekonštrukcie vstupných priestorov, v rámci projektu **Open Space**, nastala v termíne 1. 10. – 16. 12. 2024 zmena otváracích hodín pre verejnosť na pondelok – piatok, 9.00 – 16.00, so zatvorením počas nedeľí až do 1. 12. 2024. Vstup do galérie bol provízórny – alternovaný cez zadný trakt budovy cez exteriérovú expozíciu *Záhradu umenia* z Rázusovej ulice.

Cieľom projektu **Open Space** bola revitalizácia vstupných priestorov galérie zo Zimnej ulice č. 46 a kultivácia miesta prvého kontaktu s predajňou, šatňou a foyer. Úpravy zmodernizovali vstup do renesančnej budovy z uzatvoreného na otvorený priestor. Nové informačné systémy, rešpektujúce vizuálnu identitu galérie, zjednodušili orientáciu návštevníka v priestorovom labyrinte, ktorého nanovo otvorený dufart je nadčasovou ukážkou renesančnej architektúry. Realizácia úprav sa uskutočnila pod taktovkou popradského ateliéru *Architekti on:off* a vďaka finančnej podpore Košického samosprávneho kraja v rámci 6. ročníka dotačného programu *Tradície inšpirujú inovácie*. Slávnostné otvorenie priestorov sa uskutočnilo v utorok, 17. 12. 2024 za prítomností zástupcov Košického samosprávneho kraja, participujúcich firiem a hostí.

NÁVŠTEVNOSŤ / celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2024 / 18 630 osôb:

- ✓ **9 325** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **5 560** návštevníkov v rámci realizácie putovných výstav;
- ✓ **3 745** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VIRTUÁLNA NÁVŠTEVNOSŤ / celkovo **38 312** (v roku 2024 celkom 36 489 osôb):

- ✓ web stránka / evidencia denného prírastku návštevníkov web stránky na cca 75 relácií spolu **27 442 návštevníkov**, z toho virtuálne 3D prehliadky výstav / **6 700** (prehliadky výstav sú bez časovej limitácie);
- ✓ sociálna sieť Facebook / **6 863** followerov a cca 300 interakcií so zverejneným príspevkom;
- ✓ sociálna sieť Instagram / **1 056** followerov;
- ✓ sociálna sieť YouTube / **2 951** zhladnutí vyše 90 videí (spolu 300 publikovaných videí).

VÝSTAVY / GUS celkovo pripravila **20** výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► **18 v GUS** a ► **1 medzinárodný výstavný projekt** realizovaný v exteriérovom priestore – v centrálnom parku mesta Spišská Nová Ves a **1 projekt** realizovaný v inej inštitúcii (Oravská galéria v Dolnom Kubíne); z toho v GUS ► **3 stále expozície** – *Jozef Hanula* (od r. 2013), *Terra Gothica* (od r. 2012) a *Záhrada umenia*, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► **3 dlhodobé výstavy**: *Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia*, banerová výstava *Zo zbierky galérie* a *Pomník Csontváryho*.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (12 výstav). Medzinárodný výstavný projekt *No Borders* bol prezentovaný v rámci spolupráce s Nadáciou Centrum fotografie v Bielsko- Biala, PL a s krajinami V4 v exteriérovom centrálnom parku mesta Spišská Nová Ves, so štatisticky najvyššou mierou návštevníkov v kategórii putovných výstav.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel zahraničných autorov v rámci medzinárodných výstavných projektov.

PROGRAMY / GUS celkovo pripravila **110** podujatí:

- ✓ Z toho ► **59 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **51 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno-výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* (6 podujatí). V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 10. ročník multi-žánrového podujatia *Križovatky 10* s podtitulom *Kaleidoskop*, určený pre širokú verejnosť.
- ✓ V programovej dramaturgii bol uvedený výtvarný workshop *Open Studio* (10 podujatí) s technicky náročnejšími dielňami určenými pre širokú verejnosť. Pre odbornú verejnosť boli realizované umelecké fóra reflektujúce aktuálne výstavy s prizvanými hosťami v cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* (6 podujatí) a odborné kolokvium *Manifest slovenskosti* s fokusom na život a tvorbu spišského umelca Jozefa Hanulu.

- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* (45 podujatí) viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. V rámci galerijnej pedagogiky bol realizovaný program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia (7 podujatí). Pre stredné školy prebiehal program *Diskusné znaky* s asociačnými tvorivými dielňami. Počas nedelí sa i naďalej realizoval *Nedeľný kreatívny ateliér*, určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky (6 podujatí).
- ✓ V rámci letnej programovej ponuky sa zrealizovali dva turnusy týždenného kreatívneho tábora *Galerijný skauting* určeného pre deti od 6 – 15 rokov. Počas týždňa sa na dennej báze konali tvorivé dielne projektu *Prázdniny v galérii* určené pre verejnosť a mestské a prímestské tábory (8 podujatí).

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

„**ROK V KOCKE**“: ► 20 výstav; ► zrealizovaných 110 programov; ► získaných celkom 53 920 € v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 195 knižničných jednotiek a 60 katalógov; ► publikované 2 katalógy v rámci výstupov odbornej činnosti GUS; ► celkom 18 630 návštevníkov a 38 312 online návštevníkov; ► rekonštrukcia vstupných priestorov galérie v rámci projektu *Open Space*.

Projekty GUS v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE**:

- ✓ V termíne IV. 2024: realizácia *Metodického dňa* pre učiteľov výtvarnej výchovy za účasti zahraničných lektorov Petra a Quirina Jedličku (**Česko**). Tvorivé dopoludnie pre pedagógov základných a základných umeleckých škôl bolo delené na teoretickú a praktickú časť.
- ✓ V termíne IV. – VII. 2024: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Tanec urbánneho šamana*. Výstava diel 21 autorov zo zbierky galérie, doplnená o diela 9-tich slovenských a zahraničných autorov (**Maďarsko, Francúzsko, Nemecko, India, Rumunsko, Poľsko**), reflektujúcich súčasnú spoločensko-kultúrnu situáciu západného sveta, ktorý sa obracia od racionality smerom k spirituálnemu prežívaniu, hľadaniu nových skúseností a alternatívnych ciest (seba)poznania.
- ✓ V termíne IX. – X. 2024: spolupráca na medzinárodnom projekte *No Borders – Photo Award*, ktorý zastrešila poľská organizácia Fundacja Centrum Fotografii (Centrum fotografie Bielsko-Biała). Výstupom medzinárodného projektu bola súťaž pre začínajúcich umelcov z **Poľska, Slovenska, Česka, Maďarska a Ukrajiny** a banerová výstava víťazných prác.
- ✓ V termíne XII. 2024 – III. 2025: realizácia výstavného projektu *Dialógy s Hanulom*. Výstava uvádza diela 13 autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 zo 4 krajín (**Slovensko, Ukrajina, Taliansko, Maďarsko**), zo zbierky Galérie umelcov Spiša a zo zbierok Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši a Východoslovenskej galérie v Košiciach. Diela v konfrontačnom dialógu s tvorbu Jozefa Hanulu poukazujú na žánrovú diferentnosť, s akcentom na dobové spojitosti a heterogénnu provenienciu umelcov.

MIMORIADNE PROJEKTY GUS:

- ✓ **Open Space** | 1. 10. – 17. 12. 2024: Revitalizácia vstupných priestorov galérie zo Zimnej ulice č. 46 a kultivácia miesta prvého kontaktu s predajňou, šatňou a foyer. Úpravy zmodernizovali vstup do renesančnej budovy z uzatvoreného na otvorený priestor, vrátane integrácie nových informačných systémov, pod taktovkou popradského ateliéru *Architekti on:off*.
- ✓ **Jozef Hanula: Reminiscencie** | 31. 7. 2024 – 30. 3. 2025: Prvá prezentácia diela spišského autora v ucelenom koncepte zo súkromných archívov a zo zbierok slovenských galérií. Na výstavný projekt nadväzovalo odborné kolokvium *Manifest slovenskosti* o živote a tvorbe spišského umelca Jozefa Hanulu. S výstavou *Reminiscencie* voľne korešponduje výstavný projekt *Dialógy s Hanulom* (uvedený v termíne 11. 12. 2024 – 30. 3. 2025), interpretujúci diela Jozefa Hanulu v širšom kontexte.
- ✓ **Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia** | 31. 7. – 1. 12. 2024, časť predĺžená do 30. 3. 2025: Site-specific výstava z dlhoročných participatívnych projektov autora, predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť, formu kontextuálneho vnímania a pohybu v sociálno-environmentálnom priestore. Sprievodné podujatie: odborné fórum *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Darovania*.
- ✓ **Križovatky 10: Kaleidoskop** | 18. 5. 2024: Desiata edícia multižánrového projektu v rámci medzinárodného projektu *Noc múzeí a galérií* bola dramaturgicky zameraná na dialóg viacerých druhov umení a uviedla výstavy, komentované prehliadky, galerijné trhy, performanciu, dielne, babinec, virtuálny svet a galerijné kino.
- ✓ **Digitalizácia výstav – virtuálne 3D prehliadky** | *priebežne počas celého roka*: Realizácia virtuálnych 3D prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s integráciou nadstavbových informácií v podobe textových a vizuálnych dát (tlačoviny, mediálne výstupy, tabletové a iné mediálne slide-show a pod.)

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s neziskovými organizáciami, Košickým samosprávnym krajom a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **Medzinárodný deň turistických sprievodcov** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 21. 2. 2024. Programy pre širokú verejnosť, prehliadky výstav a interaktívne tvorivé dielne pre mládež zamerané na stredoveké hry.
- ✓ **Župné dni Košického samosprávneho kraja 2024** / v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom v termíne 29. 4. – 3. 5. 2024. Prehliadky výstav a ponuka výtvarných workshopov realizovaných v interiéri a exteriéri galérie, určených pre širokú verejnosť.
- ✓ **Mesto plné deti** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 31. 5. 2024. Koncept špeciálnych tvorivých dielní pre deti, realizovaných v centrálnom parku mesta Spišská Nová Ves.
- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 31. 5. – 2. 6. 2024. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v *Záhrade umenia* so zameraním na prírodu a pohyb.

- ✓ **Dni európskeho kultúrneho dedičstva** / v termíne 1. 9. – 30. 9. 2024. Programy pre školy a pre širokú verejnosť: tvorivé dielne, výstavy, workshopy, besedy a prednášky.
- ✓ **Svetový deň cestovného ruchu** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 27. 9. 2024. Programy pre širokú verejnosť, prehliadky výstav a interaktívne tvorivé dielne pre deti a mládež.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je jednou z najmladších galérií na Slovensku; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia, átrium a dufartami.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Kompletná digitalizácia zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Flexibilita prípravy a ponuky programov online: maximálne využívanie webového prostredia a sociálnych sietí.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 100 – 200 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície a dlhodobé exteriérové prezentácie (*Terra Gothica, Jozef Hanula, Záhrada umenia*; banerová výstava *Zo zbierky* a keramické objekty *Petra Smika*).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (FB, Instagram, YouTube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica*.
- ✓ Nevyužitá prenájomná kapacita objektu č. 47: v súčasnosti sídlo Spišského kultúrneho centra a knižnice (úsek osvetly) bez priamych úhrad spotreby a nájmu (v rozpočte GUS).
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti.
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MK SR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu zriaďovateľom – KSK.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	6	6	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	19	20	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	15 569	18 630	KULT – 1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	3 836	3 495	
neplatená návštevnosť	11 733	15 135	Zahŕňa číslo v rámci metodiky RGS KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	48	59	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	57	51	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	63	35	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2023	2024	
Cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť spolu	431 868,52	501 056,40	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	230 144,12	242 890,46	KULT – 2. Modul, r. 22+ r. 25+ r. 26
prevádzkové náklady	137 568,07	185 236,73	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	12 814,00	162 169,45	KULT – 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	3 750,00	15 360,00	KULT – 2. Modul, r. 35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	8 800,00	6 900,00	KULT – 2. Modul, r. 36

Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	405 749,03	446 717,87	k 31. 12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	39 615,00	26 339,45	K 31. 12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	473 932,68	507 075,05	KULT – 2. Modul, r. 1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	395 552,00	437 366,00	k 31. 12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	20 775,00	34 726,00	k 31. 12., účtovné výkazy
Spolu	416 327,00	472 092,00	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	3 609,12	4 061,88	KULT – 2. Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	10 114,10	11 395,05	KULT – 2. Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2. Modul, r. 12
Spolu	13 723,22	15 456,93	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	-	-	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	300,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	43 695,04	18 655,04	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	-	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	18	11	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	9	2	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	30 000,00	7 300,00	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2023	2024	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	6	7	Mesto plné detí, Valentín, VOPZ, Medz. deň TS, Svetový deň CR, DEKD, Župné dni KSK
počet nových partnerstiev	3	5	VŠVU BA, Slovenská historická spoločnosť, Nadácia Centrum fotografie Bielsko-Biala, PL; Kharkiv School of Photography,UA; Mai Manó House HU
počet nových kľúčových aktivít	6	8	No Borders, Odborné kolokvium Manifest slovenskosti, Reminiscencie: Jozef Hanula, Metodické dni, Workshop virtuálnej 3D reality, Jarné prázdniny, Open Space
počet kľúčových mediálnych výstupov	99	87	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2023	2024	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2024	áno		stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

2.3. Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020 – 2025 (2030)

1. PROGRAM: REGIONÁLNA KULTÚRNA IDENTITA

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

GUS posilňuje pozitívny vzťah obyvateľstva ku kultúrnemu dedičstvu v regióne a to konceptom širokého spektra kultúrno-spoločenských podujatí reflektujúcich regionálnu autenticitu a unikátnosť kraja. Podieľa sa na výchove a vzdelávaní najmladšej vekovej kategórie obyvateľstva a to v rámci programov *galerijnej pedagogiky* obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Realizovaním tvorivých dielní dochádza k nadobudnutiu výtvarných a technických zručností, sekundárne ku kultivácii zmyslov, k budovaniu pozitívneho vzťahu k umeniu a k prebudeniu záujmu o kultúrne pamiatky v regióne.

Plnenie indikátorov:

- vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy

Nový koncept galerijnej pedagogiky zahŕňa edukačné programy *EDU-ART* (celodenný program, ktorý sa skladá z prednáškového bloku, prezentácií a interpretačných tvorivých dielní) a špecifické programy prioritne zacielené pre stredné školy (prednášky k dejinám umenia).

Nový program *Diskusné znaky* je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny.

Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

- inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky

GUS postupne integruje inovatívne interaktívne nástroje do výstavných priestorov – stálych expozícií a priestorov prvého kontaktu pre návštevníkov galérie. Koncepty aktuálnych výstav prepájajú prezentáciu diel s využitím multimediálnych nástrojov a interaktívnych prvkov (tablety, digitálne fotorámiky, TV, dataprojektory, reproduktory, slúchadlá a iné). V uplynulých rokoch (2022 – 2024) prebehla modernizácia priestorov stálych expozícií *Terra Gothica* a *Jozef Hanula*, s integráciou info panelov s rozširujúcimi obrazovými a textovými dátami.

- funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov a to aktualizáciou adres mediálneho adresára a rozšírením možností nespoplatnenej propagácie na informačných, spravodajských a umeleckých portáloch. Ďalej spolupracuje s TASR, SITA, Slovenským syndikátom novinárov, TV Redutou, STVR – Rádio a TV Regina, mesačníkom *Korzár*, Informátorom mesta Spišská Nová Ves – Ičko a iné.

- počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %

Nárast celkovej návštevnosti na podujatiach GUS oproti roku 2023 stúpol o 20 %.

• **popularizačné aktivity vedy a výskumu (min 2)**

GUS na web stránke ponúka v rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* množstvo popularizačných aktivít prezentujúcich výstavnú, vedecko-výskumnú činnosť a zbierkový fond vrátane jednotlivých umelcov a to bez časovej limitácie. Počet zrealizovaných nosných aktivít: → **12 nových virtuálnych 3D prehliadok výstav** s akcentom na doplnenie odborných a informačných údajov: *Tomáš Cetera: glob/lok; Helmut Bistika: herzLicht / noch immer wichtig – stále dôležité; Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.; Martin Kacvinský: NeMiestne maľby; Štefan Hudzík: Nevidený ateliér; Annamária Mikulíková: Efeméra; Tanec urbánneho šamana; Ján Kekeli: Plávajúca podlaha; Jozef Hanula: Reminiscencie; Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia; Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej; Dialógy s Hanulom;* → **využívanie priestoru na sociálnych sieťach** pre rôzne krátke popularizačné príspevky so širokým obsahovým spektrom.

Opatrenia a aktivity – výber:

1.1. realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

GUS ponúka tri stále expozície, ktoré vytvárajú dialóg s históriou a umeleckými osobnosťami regiónu: *Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia*. Expozície sú pravidelne aktualizované, modernizované a diela ošetrované. V rámci programovej dramaturgie pripravila GUS projekt *Open Studio* určený pre všetkých bez vekového obmedzenia, zameraný na technicky náročnejšie tvorivé dielne. GUS raz mesačne realizovala besedy a prednášky o umení s vystavujúcimi umelcami a kurátormi výstav v projekte *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* a 2x ročne (apríl, november) *Metodické dni* určené pre učiteľov výtvarnej výchovy s prizvanými lektormi. GUS sa konceptom programov určených pre širokú verejnosť podieľa na špecifických projektoch v spolupráci s mestom SNV i ostatnými kultúrnymi organizáciami.

1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

GUS spolupracuje s regionálnymi Základnými umeleckými školami, strednými školami a umeleckými odbormi VŠ (FU TUKE, Košice a AVU, Banská Bystrica). V rámci galerijnej pedagogiky je program modifikovaný pre náročnejších účastníkov edukačných a kreatívnych workshopov – touto spoluprácou rozvíja talent a potenciál v kultúre („*Tvorivky*“, *EDU-ART, Orbis Pictus / Rozhovory o umení*, kolokviá, jarné prázdninové výtvarné workshopy, letné denné kreatívne tábory a iné špecifické programy).

1.1. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

GUS neustále mení, modifikuje a modernizuje ponuku výstav, ako aj sprievodných programov – tvorivých dielní, edukačných programov *EDU-ART* a to so zreteľom na požiadavky mladej generácie (stredné školy). Do ich realizácie zapája „smart“ technológie, využíva integrované technické nástroje, ktoré kombinuje s komentovanými výkladmi s prizvaním autorov z výstav a v dielňach s tradičnými výtvarnými technikami.

1.4. *nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre*

GUS v snahe rozvinúť spoluprácu so strednými školami vytvára inovatívne edukatívne programy v rámci galerijnej pedagogiky v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov, obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Pre stredné školy vytvorila špecifický program *Diskusné znaky*, ktorý je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny. Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

1.8. *vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách*

GUS systémovo integruje do činnosti a prezentačných aktivít interaktívne nástroje ako dotykové panely, info-panely, aplikácie TV screen-ov a tabletov a inovuje stále expozície (viď Plnenie indikátorov, bod 2). Na realizovaných aktuálnych výstavách došlo k implementácii „smart“ riešení a interaktívnych prvkov, ktoré predstavovali nadstavbovú rovinu prezentačného charakteru výstav. Prehľad aktuálnych výstav (viď. Kap. 3, str. 16). K výstavným projektom generujeme QR kódy, ktoré prepájajú výstavy s web stránkou galérie a publikovanými sprievodnými katalógmi.

1.14. *využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobo udržateľné riešenia*

V roku 2024 sa zrealizovalo odborné kolokvium *Manifest slovenskosti* o živote a tvorbe spišského umelca Jozefa Hanulu, koncipované k výstave *Jozef Hanula: Reminiscencie*. Odborné kolokvium uviedlo široký diapazón umelcových aktivít, ako aj analýzu tvorby v kontexte slovenského umenia. Kolokvium prepojilo odborníkov z oblasti histórie a umenia.

1.15. *modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti*

GUS na webovej stránke a na sociálnych sieťach reaguje na ponuku kultúrnych služieb a jednotlivé aktivity regionálnej samosprávy ďalej zdieľa a propaguje medzi svojimi followermi.

1.19. *výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti*

V rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* neustále prebieha propagácia výsledkov vedecko-výskumnej práce galérie a popularizujú sa diela zo zbierkového fondu, vrátane jednotlivých autorov (viď kap. 2 s. 3). Súčasťou výstupov sú 3D prehliadky a publikácie – katalógy, ktoré v širšom odbornom kontexte analyzujú autorské a tematické projekty GUS, ako aj interpretačné zošity – Sprievodcovia výstav, určené pre deti a pre širokú verejnosť.

1.21. *zlepšiť spoluprácu s médiami*

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov, vrátane spolupráce a komunikácie s médiami a získavania nových partnerstiev na úrovni regionálnych a celoslovenských médií. (viď Plnenie indikátorov, nástroj 3).

2. PROGRAM: KULTÚRNY CESTOVNÝ RUCH

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

GUS intenzívne spolupracuje s miestnym Turistickým a informačným centrom (TIC) na propagácii realizovaných podujatí. Informácie o podujatiach rovnako zasiela regionálnym rozvojovým agentúram na celoslovenskej úrovni, Agentúre na podporu regionálneho rozvoja Košice a ostatným organizáciám KSK v rámci podpory networku.

Plnenie indikátorov:

• nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min. 5)

GUS sa zapája do nových produktov cestovného ruchu v kooperácii s TIC a agentúrami cestovného ruchu na regionálnej a krajskej úrovni. V roku 2024 sa zapojila konceptom programov do iniciatív: **1.** Spájame lásku a umenie, **2.** NOC múzeí a galérií, **3.** Víkend otvorených parkov a záhrad, **4.** Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD), **5.** Svetový deň cestovného ruchu, **6.** Medzinárodný deň turistických sprievodcov, **7.** Mesto plné detí – koncept tvorivých dielní realizovaných v parku mesta SNV, **8.** Župné dni Košického samosprávneho kraja.

• nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min. 5)

GUS využíva všetky dostupné propagačné nástroje (printové, rozhlasové a televízne médiá, informačné bulletin, web stránku, sociálne siete – Instagram, YouTube a Facebook).

• zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“ – (min. 5)

1. Úprava otváracích hodín počas bežných dní okrem pondelka od 10.00 do 17.00, v nedeľu od 11.00 do 16.00 (raz mesačne spojené s podujatím *Nedeľný kreatívny ateliér*) a **2.** Dlhých dní v galérii min. raz do mesiaca od 10.00 do 19.00, s možnosťou individuálnych prehliadok výstav a účasti na konaných podujatiach; **3.** rekonštrukcia vstupných priestorov a kultivácia miesta prvého kontaktu s predajňou, šatňou a foyer (projekt Open Space); **4.** sprístupnenie „oddychového“ sedenia počas letnej sezóny v Záhrade umenia, Galérii pri dufarte a **5.** v átriu GUS.
„Pro klientsky prístup“ je súčasťou polročných monitorovaní a SWOTu.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastným organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

GUS intenzívne spolupracuje s oblastnou a krajskou organizáciou cestovného ruchu a to zasielaním propagačných materiálov o podujatiach regionálneho i celoslovenského charakteru a participáciou na formovaní podujatí v rámci komplexných balíkov cestovného ruchu (viď Plnenie indikátorov, nástroj 1).

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

GUS vydáva propagačné materiály (plagáty, info plagáty k výstavám, bulletin, pozvánky) v dvoch jazykových mutáciách (slovenčina a angličtina). Webová stránka galérie a interaktívne nástroje v expozíciách sú rovnako prispôsobené aj pre zahraničného návštevníka v dvoch jazykových mutáciách (SK, ENG).

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu

V r. 2024 GUS vytvorila medzisektorové partnerstvá s občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami, dobrovoľnými združeniami a univerzitami pri realizácii projektov: **1.** Odborné kolokvium *Manifest slovenskosti*: Slovenská historická spoločnosť; **2.** Medzinárodný projekt *No Borders*: Nadácia Centrum fotografie Bielsko-Biała, PL; Kharkiv School of Photography, UA; Mai Manó House, HU; **3.** Spolupráca s inými organizáciami: Únia žien Slovenska, Národný trust a organizáciami KSK: exkurzie do partnerských kultúrnych zariadení pri realizácii projektu *Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor*.

3. PROGRAM: KREATÍVNY PRIEMYSEL

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

GUS v rámci priamych vplyvov mala vyrovnané výdavky (vzhľadom k relatívnej úspešnosti grantov a podpory KSK v oblasti činností). Indukované vplyvy, priamo nadväzujúce na produkcie projektov a z nich vyplývajúce dodávateľské vzťahy, ostali nezmenené oproti predchádzajúcim rokom.

Plnenie indikátorov:

• *inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3)*

1. Príprava a realizácia nových 12-tich virtuálnych prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s kompletným spracovaním dát (vrátane infiltrácie audio- a video- záznamov).
2. Kreatívne ateliéry, jarné a letné prázdninové výtvarné workshopy a letné tábory pre celé rodiny – *Nedeľný kreatívny ateliér, Jarné prázdniny, Prázdniny v galérii, Galerijný skauting*.
3. Realizácia výtvarných workshopov projektu *Open Studio* pre náročnejšiu kategóriu návštevníkov.
4. Inovatívny program *Diskusné znaky* orientovaný pre študentov stredných škôl.
5. Realizácia odborného kolokvia v rámci odborného výskumu diela Jozefa Hanulu *Manifest slovenskosti*.

• *spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)*

1. V oblasti galerijnej pedagogiky prebieha spolupráca s regionálnymi Základnými umeleckými školami (Spišská Nová Ves, Smižany, Spišské Vlachy a iné) a so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach;
2. spolupráca s neziskovými a príspevkovými organizáciami pri príprave a realizácii odborných aktivít: Národný trust, Únia žien Slovenska;
3. spolupráca s vysokými školami pri realizácii odborných aktivít: Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, Akadémia umení v Banskej Bystrici;
4. spolupráca s Nadáciou Centrum fotografie v Bielsko-Białej (PL) v medzinárodnom priestore krajín V4 v rámci projektu *NO BORDERS*.

• *samostatné programy (min. 2)*

1. *Open Studio* – kreatívne ateliéry pre širokú verejnosť;
2. *Nedeľný kreatívny ateliér* – nedeľňajší program pre rodiny s deťmi;
3. *EDU-ART* – špeciálny program pre školské skupiny zahŕňajúci prednášky, prezentácie, komentované prehliadky a tvorivé dielne;
4. *Diskusné znaky* – špeciálny program určený pre stredné školy;
5. *Galerijný skauting* – týždenný kreatívny tábor.

4. PROCES OPTIMALIZÁCIE SPRÁVY A PREVÁDZKY KULTÚRNYCH ZARIADENÍ

- **citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu**

GUS v r. 2024 pokračovala v budovaní vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu s rešpektovaním požiadaviek na propagáciu loga zriaďovateľa – KSK: online vizuály, originálne tlačoviny k jednotlivým podujatiam a výstavám, zjednotená grafika na propagačných tlačovinách, webovej stránke, na katalógoch a sprievodcoch, na informačných plagátoch, informačnom on-line paneli, informačných systémoch a pod.

- **tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu**

Stále expozície GUS *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* boli realizované vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu KSK – Terra Incognita v r. 2012 a v r. 2013; obe expozície prešli v rokoch 2020 – 2024 inováciou a to integrovaním interaktívnych nástrojov (info-panel *Terra Gothica* obsahuje, okrem iného, informácie o kultúrnom dedičstve Košického kraja).

- **realizovať prioritné výstavné projekty**

GUS realizuje výstavné projekty zaradené do dramaturgických celkov (*Dvojice, Profily, Zbierka v dialógu, Téma, Zo zbierky, Sacral Elementum, Umelci Spiša* a iné), v rámci ktorých prezentuje diela autorov v konfrontačných dialógoch, respektíve profilové výstavy zamerané na prezentáciu tvorby osobností výtvarnej scény.

- **zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty**

Depozitárne priestory GUS prechádzajú postupnými rekonštrukčnými úpravami (nákup a inštalácia novej policovej zostavy, nákup manipulačných a ochranných nástrojov pre prácu s dielami, ochranného materiálu na vhodné uskladnenie, v r. 2024 kompletná rekonštrukcia osvetlenia priestorov).

- **rozvíjať galerijnú pedagogiku**

Koncept galerijnej pedagogiky sa každoročne modifikuje a prispôsobuje požiadavkám škôl. GUS v r. 2024 uviedla nové edukačné koncepty **Umenie pre školy / Škola v galérii a Výchova umením** s rozšírenou ponukou edukačných programov. V rámci projektu *Umenie pre školy*, podporeného Fondom na podporu umenia, sa realizovali edukačné programy a tvorivé dielne zadarmo pre vopred dohovorené skupiny základných a stredných škôl. V období jarných prázdnin bol vytvorený koncept tvorivých dielní určený pre rodiny s deťmi, počas letných prázdnin bola programová ponuka orientovaná pre mestské a prímestské tábory a pre rodiny s deťmi. GUS realizovala týždenný kreatívny tábor *Galerijný skauting* a na dennej báze výtvarné ateliéry *Prázdniny v galérii*. Súčasťou koncepcie rozvoja edukačných aktivít sú aj naďalej pravidelne spracovávané metodické materiály s cieľom konfrontovať výtvarné umenie, vedu a voľnú kreativitu: **1.** Pracovné listy – kreatívne „maľovanky“ s cieľom interpretovať vybrané diela z expozícií a výstav; **2.** „zošity“ – papieroví sprievodcovia výstav a expozícií.

- **podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať**

Odborní zamestnanci GUS na základe ročných plánov a priorít organizácie pripravujú zadané výstupy v rámci vedecko-výskumnej činnosti: **1.** Kompletizácia dokumentačných a e-materiálov a následné odborné spracovanie zadaných úloh v požadovaných formátoch (eseje, štúdie, odborné

texty, popularizačné texty, sprievodcovia). **2.** V r. 2024 boli v esejach spracované nosné témy k tematickej výstave: *Tanec urbánneho šamana* (Mgr. art. Balúnová, ArtD.) a v rámci výstavy *Jozef Hanula: Reminiscencie* kompletne spracovaný tvorivý profil spišského maliara s cieľom prípravy samostatnej publikácie (Mgr. Kamila Paceková). **3.** V rámci edičnej činnosti GUS boli publikované: katalóg *Tanec urbánneho šamana* s akcentom na zbierku galérie (riešiteľ: Mgr. art. Balúnová, ArtD.), katalóg o odbornej činnosti GUS za rok 2024 *Galerijná ročenka* (riešiteľ: Mgr. Lucia Benická – GUS) a brožúra v rámci spolupráce s Oravskou galériou – *Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov* (riešiteľ: Mgr. Lucia Benická – GUS). **4.** K výstavám boli spracované interpretačné kreatívne pracovné listy pre žiakov rôznych typov škôl. **5.** Výstupy a korešpondujúce témy k výstavám i výskumu boli popularizované a prezentované verejnosti v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* a v rámci autorských profilov na web stránke www.gus.sk.

3. VYHODNOTENIE PLNENIA ÚLOH NA ÚSEKU ODBORNEJ ČINNOSTI

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2024

Aktivita	Popis
<p>Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ĽUBO STACHO: MODLITBA / SACRAL ELEMENTUM VI.</u> / Chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové médiá, v tematickom dialógu a v rozsahu piatich dekád tvorby. Kurátorky: Lucia Benická – GUS a Monika Stacho. 2. <u>HELMUT BISTIKA: HERZLICHT NOCH IMMER WICHTIG / STÁLE DÔLEŽITÉ</u> / Hľadanie slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry, kde haptická kvalita nájdených materiálov odkazuje na dotyk ako dôležitý aspekt fyzického a psychického liečenia (sa). Kurátorka: Katarína Balúnová – GUS. 3. <u>TOMÁŠ CETERA: GLOB/LOK / Záznamy glokálnych fragmentov získané ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov.</u> Kurátorka: Katarína Balúnová – GUS. 4. <u>TANEC URBÁNNEHO ŠAMANA</u> / Medzinárodný koncept hľadania alternatívnych ciest (seba)poznania pri zostupe do podvedomia v dielach 21 autorov zo zbierky a 9-tich prizvaných autorov zo 7 krajín. Kurátorka: Katarína Balúnová – GUS. 5. <u>MARTIN KACVINSKÝ: NeMiestne MAĽBY</u> / Profilová výstava autora, ktorý sa vo svojej tvorbe zaoberá kritikou jednotlivca i súčasnej spoločnosti. Kurátorka: Katarína Balúnová – GUS. 6. <u>ANNAMÁRIA MIKULÍKOVÁ: EFEMÉRA</u> / Výber z tvorby produktovej dizajnerky, etablovanej na medzinárodnej scéne. Kurátorka: Kamila Paceková – GUS. 7. <u>ŠTEFAN HUDZÍK: NEVIDENÝ ATELIÉR</u> / Neobvyklá forma prezentácie diel spišského sochára umožňuje nahliadnúť do tvorivého prostredia – improvizácie otvoreného ateliéru. Kurátorka: Kamila Paceková – GUS. 8. <u>JOZEF HANULA: REMINISCENCIE</u> / Prvá prezentácia diela spišského autora v ucelenom koncepte zo súkromných archívov a zo zbierok slovenských galérií. Kurátorka: Kamila Paceková – GUS. 9. <u>MIROSLAV BROOŠ: MB BANK. PROSTREDIA</u> / Site-specific výstava z dlhoročných participatívnych projektov autora, ktorý predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť. Kurátorka: Katarína Balúnová. 10. <u>JÁN KEKELI: PLÁVAJÚCA PODLAHA</u> / Fotografický cyklus autora sa vyznačuje snahou o striktnú objektivizáciu reality, či vytváranie novej skúsenosti. Kurátorka: Lucia Benická –GUS. 11. <u>EVA ČARNOKÁ: PÄTDESAT ODTIEŇOV ČIERNEJ</u> / Výstava vizuálnej umelkyne a zanietenej „pančelky“ odráža 50 rokov vyzrievania ženy, kt. sa usiluje približovať umenie divákovi. Kurátorka: Mira Sikorová-Putišová. 12. <u>DIALÓGY S HANULOM</u> / Výber diel 13-tich autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 v dialógu s tvorbou Jozefa Hanulu. Kurátorka: Kamila Paceková – GUS.

<p>Odborné, edukatívne programy</p>	<p>I. Špecifické odborné programy:</p> <ol style="list-style-type: none"> ORBIS PICTUS / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav a stálych expozícií; cca 1x mesačne, spolu: 6. METODICKÝ DEŇ / Pre pedagógov: dielne, prednášky; spolu: 2 metodické dni. OPEN STUDIO / Výtvarný workshop určený pre širokú verejnosť; spolu: 10. MANIFEST SLOVENSKOSTI / Odborné kolokvium o živote a tvorbe spišského umelca Jozefa Hanulu. Spíkri: R. Kormošová, V. Beskid, K. Maliňák, K. Paceková. <p>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</p> <ol style="list-style-type: none"> TVORIVKY / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov. Počas školského roka pre všetky typy škôl, spolu: 51 programov. VIRTUÁLNA 3D REALITA / Edukačný program zameraný na umenie vo virtuálnej realite, spolu: 5 programov. EDU-ART / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav. Počas školského roka pre základné školy. Spolu: 7. DISKUSNÉ ZNAKY / Komentované prehliadky výstav a asociačné tvorivé dielne. → Počas školského roka pre stredné školy. Spolu: 4. PRÁZDNINY V GALÉRII / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi. → Počas jarých a letných prázdnin pre prímestské tábory a rodiny s deťmi. Spolu: 13. GALERIJNÝ SKAUTING / Týždenný kreatívny tábor pre deti od 6 – 15 rokov. → 2 turnusy (júl, august) počas letných prázdnin. Spolu: 2 turnusy. INÉ AKTIVITY / Spoluorganizácia podujatí v spolupráci s inými inštitúciami KSK, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Národný trust, Mesta Sp. Nová Ves a iných organizácií. Spolu: 5. <p>III. Popularizačné programy: vo formáte online a edukačné pomôcky</p> <ol style="list-style-type: none"> GALÉRIA ONLINE / Virtuálny formát bez časovej limitácie: prekliky a prelinky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, inštruktážne videá, pracovné listy a iné. KREATÍVNE PRACOVNÉ LISTY K VÝSTAVÁM. Editorka: Lucia Benická, autorky: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK.
<p>Multikulturálne podujatie</p>	<p>13. KRIŽOVATKY 10: KALEIDOSKOP</p> <p>10. ročník multižánrového podujatia v rámci medzinárodného projektu Noc múzeí a galérií 2024: komentované prehliadky výstav s kurátormi a autormi, performance, tvorivé dielne, galerijné kino, babinec, galerijný trh, interaktívne stanice.</p>
<p>Budovanie zbierkového fondu</p>	<p>Galéria v roku 2024 získala 35 nových diel do zbierkového fondu (16 diel kúpa a 19 diel bolo získaných do zbierky darom).</p>
<p>Ošetrovanie a správa zbierky</p>	<p>Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2024: 9 diel</p>
<p>Publikačná činnosť</p>	<ol style="list-style-type: none"> Tanec urbánneho šamana. Katalóg výstavy. Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks. ISBN: 978-80-89081-89-9. Galerijná ročenka. Katalóg o odbornej činnosti GUS za rok 2024. Editorka, autora: Lucia Benická, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks. <p>Publikačná činnosť v spolupráci:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov. Zodp. redaktor: Michal Čajka, text: Lucia Benická, vydavateľ: OG Dolný Kubín, grafický dizajn: Martin Vojtek, jazyková mutácia: SK/EN, náklad: 150 ks, ISBN: 978-80-88918-46-2.

<p>Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)</p>	<p>1. VÝSTAVY / 1.1. Medzinárodný výstavný projekt <i>Tanec urbánneho šamana</i>, uviedol tvorbu 21 autorov zo zbierky galérie a 9 slovenských a zahraničných autorov z krajín: Maďarsko, Francúzsko, Nemecko, India, Rumunsko a Poľsko.</p> <p>1. 2. Výstavný projekt <i>Dialógy s Hanulom</i>, uviedol diela 13 autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 zo 4 krajín: Slovensko, Ukrajina, Taliansko, Maďarsko, zo zbierky galérie a zo zbierok Liptovskej galérie P. M. B. v Liptovskom Mikuláši a VSG v Košiciach.</p> <p>2. METODICKÝ DEŇ / Expresívne tvorenie: Tvorivé dopoludnie pre pedagógov základných a základných umeleckých škôl za účasti zahraničných lektorov Petra a Quirina Jedličku (Česko).</p> <p>3. MEDZINÁRODNÝ FOTOGRAFICKÝ PROJEKT: SÚŤAŽ – VÝSTAVA / Spolupráca na realizácii projektu No Borders – Photo Award, organizovanej v spolupráci s nadáciou Centrum fotografie Bielsko-Biała, PL s krajinami V4 (Poľsko, Ukrajina, Maďarsko, Česko).</p>
---	---

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2023
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	1,35 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	7 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	512,2 ks
	Digitalizácia	Počet využitých z digitalizovaných predmetov	5 ks	142 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,34 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,2 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1,4 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	11,8 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	20,00 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	53,45 %
	Atraktivita webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	48,62 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	5,47 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	3,6 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,2 ks
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,2 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	33 h

3.1.1. Akvizície

- ▶ V r. **2024** galéria získala **35** diel, z toho **16** diel kúpou a **19** diel bolo získaných do zbierky darom.
- ▶ **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel: v roku 2023 prebehla kompletná revízia zbierkového fondu, ďalšia revízia podľa platnej legislatívy prebehne v roku 2026. Počas roka 2024 prebehli priebežné čiastkové revízie správkyňou depozitára deponovaných diel, ako aj vystavených diel v expozíciách galérie, v rámci ktorých bol kontrolovaný ich stav.** Z dôvodu ochrany zbierky galéria postupne prehodnocuje aktuálne uloženie diel, pravidelne sa kontroluje humidita priestorov depozitára, ako aj výstavných priestorov. V prípade zistených nedostatkov sú diela na papieri vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou, olejomaľby sú zvesené a uložené do priestorov depozitára s vyhovujúcou teplotou a vlhkosťou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.
- ▶ **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebieha počas celého roka, aj v rámci doplnenia dát v centrálnom registri CEDVU.
- ▶ **Digitalizácia fondu** / Galéria v roku 2024 zdigitalizovala a spracovala **43 diel**.
- ▶ **K 31. 12. 2024 je kompletne digitálne spracovaných 2 594 diel zo zbierky galérie z celkového počtu 2 596 diel.**

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrených diel v r. 2024: **9 diel**. Galéria v r. 2024 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel. Reštaurátorkou bolo ošetrených 9 diel autorov: Huga Kleina (1 dielo), Júliusa Bukovinského (2 diela), Jozefa Kenedicha (1 dielo), Juraja Daňa (1 dielo), Jozefa Hanulu (1 dielo), Jaroslava Čecha (1 dielo) a Tomáša Agát Bložského (2 diela). Reštaurátorský zásah: ošetrovanie, očistenie a doplnenie farebných vrstiev malieb, spevnenie plátna a v prípade fotografií ich fixácia a upevnenie na papierovej podložke.

3.1.3. Výskum

V r. 2024 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodnotení zbierkového fondu galérie a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, fotodokumentácia a kompletizácia autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2024: **23**.

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka) / LB;
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka) / KB;
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (kurátorka zbierky a lektorka) / KP;
- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (historička, dokumentátorka a správkyňa depozitára) / MŠ;
- ✓ Mgr. Lenka Králová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka, lektorka) / LK.

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2024 /

dramaturgické cykly výstav a odborné výstupy výstavných projektov

- ✓ **Téma.** Odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov: *Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.* (LB); *Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia* (KB)
Výstupy: **1. – 2.)** výstavy; **3.)** *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Ľubo Stacho: Tvorivá cesta* – prezentácia fotografickej tvorby spojená s komentovanou prehliadkou výstavy *Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.* (LB); **4.)** kompletizácia dokumentačných zložiek k profilu autora, odborná esej a výskum tvorby v kontexte sakrálneho, k výstave *Ľubo Stacho: Modlitba* (LB); **5.)** *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Darovania* – prezentácia tvorby a komentovaná prehliadka výstavy *Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia* (KB); **6.)** *Metodický deň pre učiteľov – Brooš* k výstave *Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia*.
- ✓ **Profily.** Príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Helmut Bistika: Herzlicht | Noch immer wichtig / stále dôležité* (KB); *Tomáš Cetera: glob/lok* (KB); *Martin Kacvinský: NeMiestne maľby* (KB); *Annamária Mikulíková: Efeméra* (KP); *Jozef Hanula: Reminiscencie* (KP); *Ján Kekeli: Plávajúca podlaha* (LB).
Výstupy: **7. – 12.)** výstavy; **13.)** *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: ART DUEL: herzLicht & glob/lok* – prezentácia tvorby výtvarníka Helmuta Bistiku s koreláciou na art brut a multi-mediálnej tvorby Tomáša Ceteru k výstavám *Herzlicht | Noch immer wichtig / stále dôležité* a *Tomáš Cetera: glob/lok*; **14.)** *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Horizonty Annamárie Mikulíkovej* – prezentácia tvorby spojená s voľnou diskusiou a komentovanou prehliadkou výstavy *Annamária Mikulíková: Efeméra* (KP); **15.)** *Manifest slovenskosti* – odborné kolokvium o živote a tvorbe spišského umelca Jozefa Hanulu k výstave *Jozef Hanula: Reminiscencie* (KP); **16.)** *Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Vizuálne príbehy Jána Kekeliho* – prezentácia fotografickej tvorby a komentovaná prehliadka výstavy *Ján Kekeli: Plávajúca podlaha* (LB).
- ✓ **Zbierka v dialógu.** Príprava podkladov pre realizáciu tematickej medzinárodnej výstavy zo zbierky galérie v dialógu s dielami zahraničných autorov; príprava tematickej výstavy zo zbierky galérie v dialógu s dielami zo zbierok iných inštitúcií na Slovensku; kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Tanec urbánneho šamana* (KB); *Dialógy s Hanulom* (KP).
Výstupy: **17. – 18.)** odborný výskum a príprava výstav; **19.)** *Metodický deň pre učiteľov – Expresívne tvorenie: Petr & Quirin Jedlička (CZ) a Jaro Čech* k výstave *Tanec urbánneho šamana*; **20.)** Katalóg k výstave *Tanec urbánneho šamana* (KB).
- ✓ **Jubilanti.** Príprava podkladov pre prehodnotenie diel a tvorby jubilujúcich autorov zo zbierky galérie v rôznych kontextoch: *Štefan Hudzík: Nevidený ateliér* (KP); produkčná príprava výstavy: *Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej* (LK).
Výstupy: **21. – 22.)** odborný výskum a príprava výstavy Hudzík (KP), ucelené dokumentačné zložky autora Štefana Hudzika a akvizičný plán pre doplnenie autorského fondu (LB, KP).

- ✓ **Stála expozícia Jozef Hanula.** Doplnenie dát v interaktívnom paneli, úprava grafiky a obrazového materiálu (KP). **Výstupy: 23.)** interaktívny panel, obrazové prezentácie chronologicky zahŕňajúce život a tvorbu Jozefa Hanulu, obrazová prezentácia s prehľadom sakrálnych diel v prípravných štúdiách a návrhov realizácií v sakrálnych objektoch.

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2024

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	1 647	2 098	3 745	3 745
Výstavy v GUS	1 848	7 477	9 325	3 017
Výstavy mimo GUS	0	5 560	5 560	5 560
Spolu	3 495	15 135	18 630	12 322

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t. j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ **Reálny počet návštevníkov** / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: **v r. 2024 celkom 6 762 osôb**, t. j. priemerne za mesiac 563,5 osôb.
- ✓ **Celkový počet návštevníkov** / zosúčetovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch **v r. 2024 celkom 18 630 osôb**, t. j. priemerne za mesiac 1 552,5 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych „produktov“ v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

KOMPARÁCIA S ROKOM 2023

Celkový počet návštevníkov v roku 2023 bol 15 569, reálny počet návštevníkov 5 689. GUS eviduje progres v počte reálnych návštevníkov, počet návštevníkov sa **zvýšil o 19 %**. Počet návštevníkov v rámci celkovej návštevnosti GUS sa **zvýšil o 20 %** oproti roku 2024.

PREZENTÁCIA ZBIERKY

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov. V r. 2024 bolo vystavených 115 diel zo zbierky prostredníctvom výstav realizovaných v GUS, rovnako dochádza k zápožičkám diel na výstavné projekty v iných inštitúciách.

V r. 2024 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané:

- ▶ v rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií: 27 zbierkových predmetov v Krajskej galérii v Prešove na výstavách *Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 / Československá stopa* a *Ora@labora*; vo Východoslovenskej galérii v Košiciach na výstave *Imrich Svitana – Periféria vedomia* a v Tatranskej galérii v Poprade na výstave *Rudolf Rabatin – Časorez*.
- ▶ z dlhodobého hľadiska má GUS zapožičaných 7 diel v priestoroch radnice mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2024

Príprava katalógu a interpretačných kreatívnych pracovných listov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS.

1. **Tanec urbánneho šamana.** Katalóg výstavy.
 Editorka: Lucia Benická, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks, ISBN: 978-80-89081-89-9.
2. **Galerijná ročenka.** Katalóg o odbornej činnosti GUS za rok 2024.
 Editorka, autorka: Lucia Benická, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK/EN; náklad: 300 ks.

Publikačná činnosť v spolupráci

Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov. Zodp. redaktor: Michal Čajka, text: Lucia Benická, vydavateľ: OG Dolný Kubín, grafický dizajn: Martin Vojtek, jazyková mutácia: SK/EN, náklad: 150 ks, ISBN: 978-80-88918-46-2.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2024 prebiehala v stanovenej výstavnej dramaturgii s pridaním nových tematicky zameraných cyklov (*Zbierka v dialógu*). **Celkový počet výstav: 20**, z toho **3 stále expozície a 3 dlhodobé exteriérové výstavy, 13 vlastných výstav, 1 výstava** v spolupráci.

Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori výstav v GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými kurátormi: Mgr. art. Monika Stacho, ArtD., Mgr. art. Eduard Kudláč, ArtD., Mgr. Mira Sikorová-Putišová, Inéz Baturó (PL)

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

Cyklus výstav *Téma* v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s externými aj internými kurátormi:

1. Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Monika Stacho, ArtD. / **Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI.**; chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové média v rozsahu piatich dekád tvorby.
2. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / **Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia**; site-specific výstava vychádzajúca z dlhoročných participatívnych projektov autora. Predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť.

Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života:

3. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / **Helmut Bistika: Herzlicht | Noch immer wichtig / stále dôležité**; hľadanie slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry, kde haptická kvalita materiálov odkazuje na dotyk ako dôležitý aspekt.
4. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / **Tomáš Cetera: glob/lok**; záznamy globálnych fragmentov získané ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov.
5. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / **Martin Kacvinský: NeMiestne maľby**; profilová výstava autora, ktorý sa vo svojej tvorbe zaoberá kritikou jednotlivca a súčasnej spoločnosti.
6. Mgr. Kamila Paceková / **Annamária Mikulíková: Efeméra**; výber z tvorby produktovej dizajnerky, etablovanej na medzinárodnej scéne.
7. Mgr. Kamila Paceková / **Jozef Hanula: Reminiscencie**; prvá prezentácia diela spišského autora v ucelenom koncepte zo súkromných archívov a zo zbierok slovenských galérií.
8. Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Eduard Kudláč / **Ján Kekeli: Plávajúca podlaha**; fotografický cyklus autora sa vyznačuje snahou o striktnú objektivizáciu reality, či vytváranie novej skúsenosti.

Cyklus výstav **Zbierka v dialógu** prezentuje diela zo zbierky galérie dané do konfrontačných dialógov s dielami zahraničných autorov (*Tanec urbánneho šamana*), alebo s dielami zo zbierok slovenských galérií (*Dialógy s Hanulom*):

9. Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. / **Tanec urbánneho šamana**; hľadanie alternatívnych ciest (seba)poznania pri zostupe do podvedomia v dielach 21 autorov zo zbierky a 9 prizvaných autorov, zo Slovenska (2) i zahraničia (7).
10. Mgr. Kamila Paceková / **Dialógy s Hanulom**; výber diel 13-tich autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 v dialógu s tvorbou Jozefa Hanulu.

Cyklus výstav **Jubilanti** prehodnocuje diela jubilujúcich autorov zo zbierky GUS:

11. Mgr. Kamila Paceková / **Štefan Hudzík: Nevidený ateliér**; neobvyklá forma prezentácie diel spišského sochára umožnila nahliadnúť do tvorivého prostredia – improvizácie otvoreného ateliéru.
12. Mgr. Mira Sikorová-Putišová / **Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej**; výstava vizuálnej umelkyne a zanietenej „pančelky“ odráža 50 rokov vyzrievania ženy, ktorá sa usiluje približovať umenie divákovi.

Výstavy v spolupráci s inými organizáciami: putovná vlastná výstava GUS prezentovaná v priestoroch Oravskej galérie v Dolnom Kubíne (*Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov*) a prevzatý medzinárodný výstavný projekt inštalovaný v centrálnom parku mesta Spišská Nová Ves (*No Borders*).

13. Mgr. Lucia Benická / **Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov**; výstava ako ojedinelý fotografický dokument zo súčasnosti i minulosti života pastierskej komunity na Orave.
14. Inéz Baturo (PL) / **No Borders**; výber víťazných fotografií z medzinárodnej súťaže No Borders Award, v spolupráci s Nadáciou Centrum pre fotografiu v Bielsko-Biała (PL).

Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v Galérii pri dufarte:

15. **Pomník Csontváryho**; pamätná busta maliara vo faksimílii J. Kerényiho.
16. **Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia**; keramické objekty z fundusu galérie.
17. **Zo zbierky galérie**; veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Galéria spravuje tri **stále expozície**:

18. **Jozef Hanula**; o živote a diele spišského maliara. Prezentácia 39 diel zo zbierky, 17 diel z archívu GUS.
19. **Terra Gothica**; gotická cesta v soche i obrazoch. Prezentácia 38 diel zo zbierky.
20. **Záhrada umenia**; exteriérová expozícia 18-tich sochárskych diel zo zbierky.

Prehľad výstav v r. 2024

P. č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozefa Hanulu v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
3.	Sezónna výstava (máj – okt.)	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava 18-tich sôch.		GUS
4.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum VI. Chronologická projekcia autorovho diela s akcentom na duchovné odkazy, od klasickej fotografie po nové média v rozsahu piatich dekád tvorby.	Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.	GUS
5.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Helmut Bistika: herzLicht noch immer wichtig / stále dôležité Hľadanie slobody v tvorbe a živote prostredníctvom hry, kde haptická kvalita materiálov odkazuje na dotyk ako dôležitý aspekt.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	GUS
6.	15. 11. 2023 – 7. 4. 2024	Tomáš Cetera: glob/lok Záznamy glokálnych fragmentov získané ponorením sa do bytových jednotiek pitoreskných susedov.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	GUS
7.	17. 4. – 21. 7. 2024	Tanec urbánneho šamana Hľadanie alternatívnych ciest (seba)poznania pri zstupe do podvedomia v dielach 21 autorov zo zbierky a 9 prizvaných autorov, zo Slovenska (2) a zahraničia (7).	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	GUS
8.	17. 4. – 21. 7. 2024	Martin Kacvinský: NeMiestne maľby Profilová výstava autora, ktorý sa vo svojej tvorbe zaoberá kritikou jednotlivca a súčasnej spoločnosti.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	GUS
9.	17. 4. – 21. 7. 2024	Annamária Mikulíková: Efeméra Výber z tvorby produktovej dizajnerky, etablovanej na medzinárodnej scéne.	Mgr. Kamila Paceková	GUS
10.	17. 4. – 21. 7. 2024	Štefan Hudzík: Nevidený ateliér Neobvyklá forma prezentácie diel spišského sochára umožňuje nahliadnúť do tvorivého prostredia – improvizácie otvoreného ateliéru.	Mgr. Kamila Paceková	GUS
11.	12. 5. – 31. 10. 2024	Peter Smik / Krabice & Klobúky & Srdcia Keramické objekty: krabice, srdcia a klobúky z galerijného fundusu v Galérii pri dufarte a v Záhrade umenia.		GUS / exteriér
12.	12. 5. – 31. 10. 2024	Zo zbierky Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierky galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri dufarte.		GUS / exteriér
13.	12. 5. – 31. 10. 2024	Pomník Csontváryho Pamätná busta maliara Tivadara Kosztku Csontváryho vo faksimílii J. Kerényiho.		GUS / exteriér

14.	13. 6. – 1. 9. 2024	Pavol Breier: Príbehy zo Zázrivej / Zo života pastierov Výstava je ojedinelým fotografickým dokumentom zo súčasnosti i minulosti života pastierskej komunity na Orave.	Mgr. Lucia Benická	Oravská galéria, Dolný Kubín
15.	31. 7. 2024 – 30. 3. 2025	Jozef Hanula: Reminiscencie Prvá prezentácia diela spišského autora v ucelenom koncepte zo súkromných archívov i zo zbierok slovenských galérií.	Mgr. Kamila Paceková	GUS
16.	31. 7. 2024 – 30. 3. 2025	Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia Site-specific výstava vychádzajúca z dlhoročných participatívnych projektov autora. Predstavuje tvorbu ako špecifickú skúsenosť.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	GUS
17.	31. 7. – 1. 12. 2024	Ján Kekeli: Plávajúca podlaha Fotografický cyklus autora sa vyznačuje snahou o striktnú objektivizáciu reality, či vytváranie novej skúsenosti.	Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Eduard Kudláč	GUS
18.	23. 9. – 20. 10. 2024	No Borders Výber fotografií z medzinárodnej súťaže No Borders Award, v spolupráci s Nadáciou Centrum pre fotografiu v Bielsko Bialej (PL).		exteriér / park v meste SNV
19.	11. 12. 2024 – 30. 3. 2025	Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej Výstava vizuálnej umelkyne a zanietenej „pančelky“ odráža 50 rokov vyzievania ženy, ktorá sa usiluje približovať umenie divákovi.	Mgr. Mira Sikorová- Putišová	GUS
20.	11. 12. 2024 – 30. 3. 2025	Dialógy s Hanulom Výber diel 13-tich autorov z obdobia rokov 1850 – 1950 v dialógu s tvorbou Jozefa Hanulu.	Mgr. Kamila Paceková	GUS

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 9 nosných oblastiach, v celkovom objeme **110 programov**, ktoré navštívilo **18 630 návštevníkov**.

Počet aktivít za rok 2024

P. č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v € *	Príjmy v € **
1.	Tvorivé dielne	2 181	1 530,00	3 416,00
2.	Tvorivá komunita	101	740,00	435,00
3.	Prednášky, besedy	217	3 350,00	60,00
4.	Edukačné programy	820	3 365,00	4 906,50
5.	Koncerty	28	50,00	36,00
6.	Multikultúrne podujatia	162	360,00	60,00
7.	Aktivity v spol. s inými organizáciami	236	850,00	384,00
8.	Výstavy v GUS	9 325	16 530,00	1 151,25
9.	Výstavy mimo GUS	5 560	150,00	0,00
	SPOLU:	18 630	26 925,00	10 448,75

*Poznámky: * Náklady na činnosť vrátane in-kind podpory. ** Príjmy v € / príjmy zo vstupného / IBA NÁVŠTEVNOSTI via pokladňu a bankový účet GUS, mimo príjmu z predaja, grantov, príspevkov a kvantifikácie materiálnej pod. projektov*

4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	445 745,49	513 595,53	473 057,32
Kapitálový transfer	6 900,00	162 175,96	162 169,45
Spolu	452 645,49	675 771,49	635 226,77

Prehľad podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	407 485,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	7 940,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	15 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy/ z r. 2023	15 320,49
Spolu BV:				445 745,49
0040200	0820	700- kapitál. výdavky	72c prostr. z roku 2023	6 900,00
Spolu KV:				6 900,00

Prehľad podľa zdroja a programu – upravený rozpočet / bežné výdavky

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	412 708,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	41-008 prevádzka	12 882,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	11 776,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	64 696,49
0040100	0820	600- bežné výdavky	111-012 z MH SR	4 173,04
0040200	0820	600- bežné výdavky	11H z Mesta SNV	300,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c z Fondu na podporu umenia	7 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72e- poistné plnenie	60,00
Spolu:				513 595,53

Prehľad podľa zdroja a programu – upravený rozpočet / kapitálové výdavky

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	41-008	96 764,96	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46, Rekonštrukcia miestnosti 1. kontaktu
0040200	41-001	56 441,00	Open Space, Akvizície zbierkových predmetov
0040200	41-008	2 070,00	Akvizície zbierkových predmetov/ spolufinancovanie
0040200	72c	6 900,00	Akvizície zbierkových predmetov / z FPU
Spolu:		162 175,96	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2024	501 056,40
Výnosy r. 2024	507 075,05
Hospodársky výsledok r. 20234	6 018,65

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	11 395,05
- vstupné	6 510,75
- predaj výrobkov a služieb	4 884,30
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	437 366,00
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	34 726,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	11 473,04
- bežný transfer z MH SR	4 173,04
- bežný transfer z FPU	7 000,00
- bežný transfer z Mesta SNV	300,00
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	7 482,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	4 122,05
- nájomné	4 061,88
- ostatné	60,17
662- úroky	510,91
Výnosy spolu:	507 075,05

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	107 656,92
501 - Spotreba materiálu	52 660,39
502 - Spotreba energie	54 996,53
- elektrická energia	9 459,22
- voda	282,25
- plyn	45 255,06
b) služby	105 910,17
511 - Opravy a udržiavanie	40 665,11
512 - Cestovné	613,61
513 - Náklady na reprezentáciu	1 550,60
518 - Ostatné služby	63 080,85
- školenia	222,00
- telefóny, internet, poštovné	3 753,48
- stočné	2 091,08
- ochrana objektov	467,04
- preprava	351,45
- revízie	3 955,02
- upratovacie služby	7 810,00
- preklady	2 400,00
- propagácia	2 880,80
- virt. prezentácia výstav	3 600,00
- autorské honoráre	6 100,00
- iné	
c) osobné náklady	242 890,46
521 - Mzdové náklady	169 215,17
524 - Záonné sociálne náklady	60 471,07
527 - Záonné sociálne náklady	13 204,22
d) dane a poplatky	2 004,49
532 - Daň z nehnuteľností	151,49
538 - Ostatné dane a poplatky	1 853,00
- Popl. za komunál. odpad, do fondov	1 853,00
e) odpisy, rezervy a opravné položky	19 966,00
551 - Odpisy DNM a DHM	19 966,00
- odpisy z vlastných zdrojov	19 384,00
- odpisy z cudzích zdrojov	582,00
f) finančné náklady	58,75
568 - Ostatné finančné náklady	58,75
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	0
i) ostatné náklady	22 472,54
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	22 472,54
591- splatná daň z príjmov	97,07
Náklady spolu:	501 056,40

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
513 595,15	473 057,32

Kapitálové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
162 169,45	162 169,45

Príjmy celkom bežné	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
513 595,15	437 366,00	11 473,04	4 312,64	45 122,98	15 320,49

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
473 057,32	170 186,12	60 819,12	232 804,42	9 247,66	

Výdavky celkom kapitálové		
162 169,45	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46, rekonštrukcia miestnosti 1. kontaktu	96 759,00
	Akvizície zbierkových predmetov	22 260,00
	Open Space	43 150,45

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
635 226,77	543 476,87	91 749,90

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií realizovaných v r. 2024 tvorí **162 169,45 €** z toho:

- ▶ **6 900,00 €** akvizície zbierkových predmetov, v rámci prideleného grantu FPU;
- ▶ **15 360,00 €** z úprav rozpočtu KSK, na akvizície zbierkových predmetov, celkom na akvizície zbierkových predmetov: 22 260,00 €;
- ▶ **rekonštrukcia kotolne Zimná č. 46: 79 764,96 €;**
- ▶ **rekonštrukcia miestnosti 1. kontaktu: 16 994,04 €;**
- ▶ **Open Space: 43 150,45 €.**

A) Dotácia FPU a dofinancovanie z KSK

1.	Akvízie zbierkových predmetov GUS	8 970,00	6 900,00 € z FPU 2 070,00 € / dofinancované KSK
----	-----------------------------------	----------	--

B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Akvízie zbierkových predmetov	13 290,00
2.	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46	79 764,96
3.	Rekonštrukcia miestnosti 1. kontaktu	16 994,04
4.	OPEN SPACE	43 150,45
SPOLU		153 199,45

4.4. Správa majetku

4.4.1. Opravy a údržba

Opravy a údržba v roku 2024 v celkom objeme 30 855,11 €

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava nástrojov a zariadení	Opravy kotla, hasiacich prístrojov, EZS, štriktúr. kabeláže, výmena tesnení a elektródy v kotloch	2 425,63	BV	
Údržba a opravy budov	Opravy park. zábran, zámkov, radiátorov, kanalizačných šácht, oprava a výmena osvetlenia, výmena vykurovacích telies, okien, žiaroviek, podlahy, hydrant. ventilu, orezanie konárov, úpravy doreg. stanice plynu	27 419,51	BV	
Údržba a oprava služobného automobilu	Pravidelný servis služobného automobilu a nevyhnutné opravy. (Servis, STK, EK, výmena chladiča, oleja, termosplínača, oprava defektu, pezuť pneumatík, umytie auta).	1 009,97	BV	

Doplnenie vybavenia v r. 2024 v celkom objeme 34 546, 63 €

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Zakúpenie strunového vyžínača	Udržiavacie záhradné práce	18,00	BV	
Zakúpenie nasávacieho zariadenia	Kontrola úniku plynu v oboch kotolniach	140,40	BV	
Výpočtová technika	Nákup doplnkov k výpočtovej technike z dôvodu chýbajúcich a disfunkčných nástrojov	6 670,00	BV	USB kľúče, klávesnice, Notebook, počítače, tlačiarne, čítačka kariet, HDD, ergo podložky, PC myšky, jack rozdvójky a káble, mikrofóny, reproduktory, routre, PC monitory, Synology DS224+DiskStation, dotyková obrazovka

Kancelársky nábytok	Výmena a doplnenie kancelárskeho nábytku, kancelárskych stoličiek a vešiakov.	11 428,22	BV	
Modernizácia koncertnej sály	Výmena stoličiek v koncertnej sále	7 797,60	BV	
Dovybavenie KVČ	3D perá + nabíjačky	340,48	BV	
Dovybavenie depozitárnych priestorov	Doplnenie nástrojov pri správe depozitára	1 033,53	BV	Paletový vozík, rezačka, skladacie plošinové vozíky
Dovybavenie fototechniky	Fotoaparát, papierové pozadie	1 760,00	BV	
Dovybavenie koncertnej sály	Modernizácia nástrojov pre vizuálne prezentácie v koncertnej sále	1 349,00	BV	Dataprojektor, stojan pre LCD
Zakúpenie a výmena mobilného telefónu s príslušenstvom	Mobilný telefón a príslušenstvo	583,00 €	BV	Mobilný telefón, USB kľúč na archiváciu dát zo starého zariadenia, ochranné sklo, transparentné puzdro, bezdrôtové slúchadlá
Doplnenie kamerovej stanice v riaditeľni	Nástroje na kamerový monitoring	800,40 €	BV	Počítač so software výbavou
Softvér	Aktualizácie a doplnenie soft-wares na základe priorit prevádzkových a odborných pracovníkov	2 626,00€	BV	Office business 10 PC, Photoshop-Adobe Photoshop & Adobe Premiere Elements2025, Acrobat Standard 2020, Pinnacle Studio 26

4.4.2. Investície

Investície v r. 2024 v celkovom objeme: 162 169,45 €

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46	11/2023 – 02/2024	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46	79 764,96	KSK, 41-008 0040100
Akvízie zbierkových predmetov	01-03/2024	Nákup zbierkových predmetov	8 970,00	KSK, FPU
Akvízie zbierkových predmetov	08-09/2024	Nákup zbierkových predmetov	13 290,00	KSK, 41-001 0040200
Rekonštrukcia miestnosti 1. kontaktu	10-11/2024	Rekonštrukcia elektroinštalácie, úprava a doplnenie kamer. systému a PC siete	16 994,04	KSK, 41-008 0040100
OPEN SPACE/ Tradície inšpirujú inovácie	04-12/2024	Rekonštrukcia vstupných priestorov GUS	43 150,45	KSK,41-001 0040200
SPOLU			162 169,45	

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2023
Elektro-predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	4 061,88

4.5. Projektová úspešnosť

Projekty / celkom 7 300,00 €									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn/ na čerpanie z r. 2022/ v r. 2024
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Z roku 2023:									
Akvízie zbierkových predmetov: Imrich Svitana	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	2 400,00	830,00			3 230,00	1. 3. 2023 – 30. 6. 2024	z roku 2023
Akvízie zbierkových predmetov: Vološčuková a Timečko	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	2 500,00	700,00			3 200,00	1. 3. 2023 – 30. 6. 2024	z roku 2023
Akvízie zbierkových predmetov: Vrancová a Durkaj	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	2 000,00	540,00			2 540,00	1. 3. 2023 – 30. 6. 2024	z roku 2023
			6 900,00	2 070,00			8 970,00		
Rok 2024									
Škola v Galérii umelcov Spiša	Realizácia vzdelávacích aktivít pre deti a mládež	FPU, 3.6.5	7 000,00	95,00			7 095,00	1.1. – 31. 12. 2024	Schválené v r. 2023 / realizované v r. 2024
Križovatky 10 / Kaleidoskop	Multižánrové podujatie	FP 061/2024	300,00	57,60			357,60	1.1. – 15. 7. 2024	x
SPOLU			7 300,00	152,60			7 452,60		

5. PERSONÁLNA OBLASŤ A ROZVOJ ĽUDSKÝCH ZDROJOV

STAV K 31. 12. 2023

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historik umenia, dokumentácia	100	1	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / kurátor	100	1	áno

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023
Odborné oddelenie / grafička	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	0	nie
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, upratovanie	100	1	áno
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	11
Počet novoprijatých	0
Počet tých, ktorí odišli (reorganizácia v rámci KSK)	1

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2024

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	8	8
	11	11

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2024

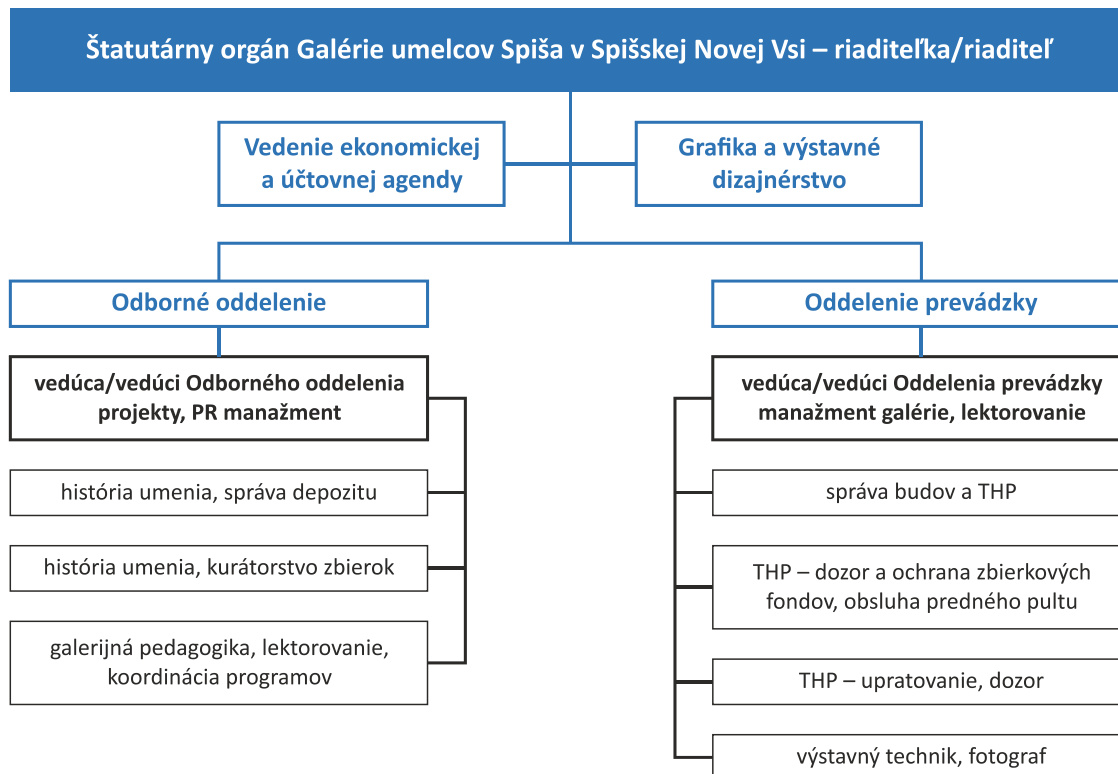
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek od 31 – 40 rokov	4	4
- vek od 41 – 50 rokov	1	1
- vek od 51 – viac	6	6
	11	11

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2024: 47 rokov.

Komparácia: v r. 2023 priemerný vek zamestnancov bol 45,42 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



Stav k 1. 5. 2024, po redukcii pracovného miesta „kurátorka galérie“

INÉ FORMY SPOLUPRÁCE

OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh a to hlavne v oblastiach:

▶ výstavníctvo, ▶ odborná a kurátorská spolupráca, ▶ vedenie tvorivých dielní formou Zmluvy o dielo / spolu 13 zmlúv v sume 6 300,00 € via granty a vlastné zdroje:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 12x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 1x.

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. Konferencie, kolokviá, workshopy

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkultúrnych zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítke.

- ▶ 14. 2. 2024: **Účtovníctvo a rozpočtovníctvo.** Školenie v rámci ekonomickej agendy.
Organizátor: RVC Štrba. Miesto konania: Poprad.
Účasť za GUS / 1 pracovník: Slavka Smoradová.

- ▶ 15. 2. 2024: **Správa registratúry – zavedenie elektronickej registratúry – systému Fabasoft.**
Školenie k systému Fabasoft a jeho implementácii v praxi. Organizátor: Košický samosprávny kraj.
Miesto konania: Košický samosprávny kraj, Košice.
Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Jana Kováčová

- ▶ 6. 3. 2024: **Knižné hodovanie.** Prezentácia knižničnej činnosti a výmena publikácií z oblasti histórie, umenia a literatúry. Organizátor: SNM – Spišské múzeum v Levoči.
Miesto konania: SNM – Spišské múzeum, Levoča.
Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová

- ▶ 13. 03. 2024: **Od písma k umeniu – prednášky venované knižnej kultúre: „Sedím na tróne a je mi dobre“**, cyklus VYHRADENÉ PRE UMENIE VI. (Štyri prednášky o knižnej kultúre a umení v knihách 17. a 18. storočia). Príklady titulných grafík + komentovaná prehliadka kláštora.
Organizátor: SNM – Spišské múzeum v Levoči.
Miesto konania: SNM – Spišské múzeum, Levoča.
Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Anna Timková.

- ▶ 19. 4. 2024: **Expresívne tvorenie.** Metodický deň pre učiteľov výtvarnej výchovy, pod lektorským vedením Petra & Quirina Jedličku (CZ) a Jara Čecha. Organizátor: Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi.
Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.
Účasť za GUS / 3 pracovníci: Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Anna Timková

- ▶ 15. 05. 2024: **Od písma k umeniu – prednášky venované knižnej kultúre: Aj takto môžeme spoznať dobové reálie**, cyklus VYHRADENÉ PRE UMENIE VI. (Štyri prednášky o knižnej kultúre a umení v knihách 17. a 18. storočia). Veduty miest a mapy v grafikách 17. – 18. storočia + workshop zameraný na identifikáciu postáv, alegórií, symbolov, grafických vedút a máp v knižnej grafike. Organizátor: SNM – Spišské múzeum v Levoči.
Miesto konania: SNM – Spišské múzeum, Levoča.
Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Kamila Paceková

- ▶ 3. 6. – 4. 6. 2024: **Stratené / Nevrátené / Podhodnotené I.** Medzinárodná konferencia realizovaná pre kunsthistorikov pracujúcich v odborných oblastiach. Konferencia sa venovala strateným, nedoceneným, zabudnutým (a. i.) umeleckým dielam, myšlienkam, konceptom a teóriám. Organizátor: Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.
Miesto konania: Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš.
Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Lucia Benická

▶ 26. 6. – 27. 6. 2024: **Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy.**

Medzinárodná konferencia prezentujúca environmentálne programové stratégie verejných kultúrnych inštitúcií, vysokých škôl a nezávislých iniciatív. Organizátor: Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici. Miesto konania: Starý zámok, Banská Štiavnica.

Účasť za GUS / 1 pracovník: externá kurátorka Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.

▶ 24. 9. 2024: **Inventarizácia majetku.** Školenie vo veci inventarizácie majetku.

Organizátor: RVC, Štrba. Miesto konania: Poprad.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Slavka Smoradová.

▶ 25. 9. 2024: **Manifest slovenskosti.** Odborné kolokvium o živote a tvorbe spišského umelca Jozefa Hanulu, realizované k výstave *Jozef Hanula: Reminiscencie*. Organizátor: Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.

Účasť za GUS / 3 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Anna Timková.

▶ 02. 10. 2024: **AmCham Slovensko / Brand a identita východného Slovenska.** Iniciatíva „Mapovanie potenciálu východného Slovenska“, ktorej výsledkom je pozičný dokument pre konkurencieschopné východné Slovensko, s cieľom vybudovania jeho silnej značky a identity. Organizátor: AmCham Slovensko. Miesto konania: UVP Technicom, Košice.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. art. Ivana Babejová, ArtD.

▶ 29. 10. 2024: **Správa registratúry.** Školenie k zavedeniu elektronickej správy registratúry a systému Fabasoft. Organizátor: Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Košický samosprávny kraj, Košice.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová.

▶ 12. 11. 2024: **Účtovná závierka k 31. 12. 2024.** Školenie v rámci ekonomickej agendy, organizátor RVC Štrba. Miesto konania: Poprad.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Slavka Smoradová.

▶ 27. 11. 2024: **Metodický deň: Špagátové kvety.** Metodický deň pre učiteľov výtvarnej výchovy, k výstave Miroslava Brooša. Organizátor: Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi.

Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.

Účasť za GUS / 3 pracovníci: Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Anna Timková.

▶ 3. 12. 2024: **Správa registratúry.** Školenie pre správcov registratúry k novým funkciám elektronickej registratúry v systéme Fabasoft. Organizátor: Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Košický samosprávny kraj, Košice.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová.

5.2.2. Účasť na plénach Rady galérií SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiach na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

- ▶ 13. 02. 2024 – online plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Kamila Paceková – historička umenia. Miesto konania: online
- ▶ 12. 06. 2024 – online plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. Kamila Paceková – historička umenia. Miesto konania: online
- ▶ 30. 09. 2024 – plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. Kamila Paceková – historička umenia. Miesto konania: Turčianska galéria, Martin.

6. MARKETING A PROPAGÁCIA

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnych sietí Facebook, Instagram a YouTube. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, STVR – Radio Regina, TV Regina, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

1. **Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
2. **Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.
3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádií**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných TV príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou TV Reduta na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácií nosných výstavných projektov, nahrávanie na sociálnu sieť **YouTube**.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste a rôzne destinácie v regióne.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zstrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom kanála Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. **korporátneho vizuálu od r. 2012:** zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

6.1. Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie

Galéria umelcov Spiša eviduje **nárast celkovej virtuálnej návštevnosti o 11,7 %** oproti minulému roku 2023 (36 489 virtuálnych návštevníkov). V rámci jednotlivých sociálnych siet zaznamenávame cca 5,3 % nárast v počte followerov na Facebooku, na Instagrame je to 6,1 %.

Vo virtuálnom režime zaznamenávame denný prírastok návštevníkov web stránky na cca 75 relácií, **spolu 27 442 návštevníkov** (komparácia: v roku 2023 / 73 aktivít, spolu 25 578 návštevníkov); na Facebooku evidujeme nárast v počte followerov na 6 863 (v roku 2023: 6 520 followerov) a približne 300 interakcií so zverejneným príspevkom, na Instagrame od začiatku roka evidujeme progres v počte followerov na 1 056 (v roku 2023: 995 followerov), na oficiálnom YouTube kanáli máme 2 951 zhladnutí vyše 90 videí (4. rok aktívneho užívania sociálnej siete, publikovaných 300 videí).

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><u>Výnimočné výstupy v TV (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> GUS bilancia činnosti. [online]. 8.1.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/gus-bilancia-cinnosti/>. Peter Smik: Keramika. [online]. Spravodajstvo. Televízia TV7. 19.1.2023. [cit. 2023-01-23]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=idPyplOg8us>. Plány GUS na rok 2024. [online]. 11.1.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/plany-gus-na-rok-2024/>. Jubileum Imricha Svitanu. [online]. 31.1.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/jubileum-imricha-svitanu/>. Pozvánka na Medzinárodný deň sprievodcov. [online]. 15.2.2024. snv.sk. [cit. 2024-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/pozvanka-na-medzinarodny-den-sprievodcov/>. Medzinárodný deň sprievodcov – GUS. [online]. 22.2.2024. snv.sk. [cit. 2024-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/medzinarodny-den-sprievodcov-gus/>. GUS – Tvorivá dielňa. [online]. 29.2.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/gus-tvorive-dielne/>. „Jarná štvorvystava“ v Galérii umelcov Spiša. [online]. 23.4.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/jarna-stvorvystava-v-galerii-umelcov-spisa/>. Letný program v Galérii umelcov Spiša. [online]. 26.6.2024. snv.sk. [cit. 2024-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/letny-program-v-galerii-umelcov-spisa/>. Letné dielne v GUS. [online]. 16.7.2024. snv.sk. [cit. 2024-08-08]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/letne-dielne-v-gus/>. Galerijný skauting. [online]. 18.7.2024. snv.sk. [cit. 2024-08-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/galerijny-skauting/>. Nové výstavy v Galérii umelcov Spiša. [online]. 18.9.2024. snv.sk. [cit. 2024-09-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/nove-vystavy-v-galerii-umelcov-spisa/>. Výstava diel Jozefa Hanulu v GUS. [online]. Kultúra 2024. 24. rtvs.sk. 19.9.2024. 17:30. [cit. 2024-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.stvr.sk/radio/archiv/11458/2392800>. Medzinárodná fotografická súťaž No Borders Award. [online]. 29.9.2024. snv.sk. [cit. 2024-09-29]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/medzinarodna-fotograficka-sutaz-no-borders-award/>. Výstava cyklu fotografií Jána Kekeliho. [online]. 21.11.2024. snv.sk. [cit. 2024-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/vystava-cyklu-fotografii-jana-kekeliho/>. 	<p><u>Celkový počet: 20</u></p> <p>Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>

<p>16. Metodické dni v GUS. [online]. 27.11.2024. snv.sk. [cit. 2024-11-27]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/metodicke-dni-v-gus/>.</p> <p>17. GUS – otvorenie zrekonštruovaných priestorov. [online]. 18.12.2024. snv.sk. [cit. 2024-12-18]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/aktuality/gus-otvorenie-zrekonstruovanych-priestorov/>.</p>	
<p>Výnimočné výstupy v rozhlase (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čo číta, čo počúva, čo videl. Fotografická tvorba Ľuba Stacha. Publicistika. 20. 11. 2023. 15:10. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-11-20>. 2. Výstava glob/lok Tomáša Ceteru v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Publicistika. 23. 11. 2023. 07:30. Rádio Devín. [cit. 2024-02-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-11-23>. 3. Fotografie Ľuba Stacha. Zaujalo nás. Publicistika. 14. 12. 2023. 10:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-14>. 4. Výstava fotografií Ľuba Stacha nazvaná Modlitba v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2023. 14. 12. 2023. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-14>. 5. Výstava fotografií Ľuba Stacha v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2023. 17. 12. 2023. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-17>. 6. Výstava Ľuba Stacha: Modlitba. Publicistika. 21. 12. 2023. 07:30. Rádio Devín. [cit. 2024-01-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-21>. 7. Výstava Herzlicht Helmuta Bistiku v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2023. 28. 12. 2023. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2023-12-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-28>. 8. Výstava Helmuta Bistiku v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2023. 31. 12. 2023. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-01-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2023-12-31>. 9. Glob/Lok Tomáša Ceteru v GUSE. Kultúra 2024. 04. 01. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-01-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-01-04>. 10. Výstava Glob/Lok Tomáša Ceteru. Kultúra 2024. Publicistika. 07. 01. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-01-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-01-07>. 11. Kam za kultúrou. Publicistika. 17. 04. 2024. 15:34. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-04-17>. 12. Výstava Štefana Hudzíka v GUS. Kultúra 2024. 02. 05. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-02>. 13. Výstava Štefana Hudzíka v GUS. Kultúra 2024 (R). 05. 05. 2024. 7:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-05>. 14. Výstava Annamárie Mikulíkovej v GUSE. Kultúra 2024. 09. 05. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-09>. 15. Výstava Annamárie Mikulíkovej v GUSE. Kultúra 2024 (R). 12. 05. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-12>. 16. Výstava diel Martina Kacvinského. Kultúra 2024. 16. 05. 2024. 09:48. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-16>. 17. Výstavy Martina Kacvinského s názvom Tanec urbánneho šamana a Nemiestne maľby v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2024. 16. 05. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-16>. 18. Výstavy Martina Kacvinského s názvom Tanec urbánneho šamana a Nemiestne maľby v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2024 (R). 19. 05. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2024-05-19>. 	<p>Počet: 40</p> <p>Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na regionálnej a celoštátnej úrovni.</p>

19. Noc múzeí na Spiši. Publicistika. 20. 05. 2024. 14:12. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-06-15]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-05-20>>.
20. V Galérii umelcov Spiša je otvorená výstava Štefana Hudzíka Nevidený ateliér. Publicistika. 20. 6. 2024. 14:50. Rádio Devín. [cit. 2024-07-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-06-20>>.
21. Rozhovory Jany Patarákovvej o troch aktuálnych výstavách v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Publicistika. 04. 07. 2024. 09:10. Rádio Devín. [cit. 2024-08-15]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-07-04>>.
22. Galéria umelcov Spiša. Jozef Hanula: Reminiscencie. Živý vstup. 31. 07. 2024. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-07-31>>.
23. GUS: Hanula. Publicistika. 06. 08. 2024. 06:34. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-08-06>>.
24. Sériá troch výstav v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Kultúra 2024. 08. 08. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/2364114>>.
25. Výstavy v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Kultúra 2024 (R). 11. 08. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-08-11>>.
26. Katarína Balúnová porozpráva o práci Miroslava Brooša. Kultúra 2024. 15. 08. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program/11458/2369620>>.
27. Katarína Balúnová porozpráva o práci Miroslava Brooša. Kultúra 2024. 15. 08. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/2369620>>.
28. Na slovíčko, REPRÍZA. Helmut Bistika. 17. 08. 2024. 22:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-08-17>>.
29. Katarína Balúnová porozpráva o práci Miroslava Brooša. Kultúra 2024 (R). 18. 08. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-08-18>>.
30. Historický kalendár. Jozef Hanula. Publicistika. 22. 08. 2024. 05:43. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-09-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-08-22>>.
31. Výstava diel Jozefa Hanulu v GUS. Kultúra 2024. 19. 09. 2024. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-10-12]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/2392800>>.
32. Avízo relácie - Maliar Jozef Hanula. Kultúra 2024. 19. 09. 2024. 09:48. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-11-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program/11458/2392775>>.
33. Výstava diel Jozefa Hanulu v GUS. Kultúra 2024 (R). 22. 09. 2024. 07:00. Rádio Regina Východ. [cit. 2024-11-02]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-09-22>>.
34. Výstava Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej v Galérii umelcov Spiša v SNV. Telefonát live. 10. 12. 2024. 09:20. Rádio Devín. [cit. 2024-07-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvs.sk/search?q=Gal%C3%A9ria%20umelcov%20Spi%C5%A1a&s=audio_program&o=20&r=2023-02-01%2C2024-12-31>.
35. Vyrobté si vlastnoručne vianočné ozdoby. Publicistika. 11. 12. 2024. 05:50. Rádio Slovensko. [cit. 2024-12-13]. Dostupné na internete: <<https://slovensko.rtvs.sk/clanky/spolocnost/386136/vyrobté-si-vlastnorucne-vianocne-ozdoby>>.
36. Vyrobté si vlastnoručne vianočné ozdoby (R). Publicistika. 11. 12. 2024. 14:47. Rádio Slovensko. [cit. 2024-12-13]. Dostupné na internete: <<https://slovensko.rtvs.sk/clanky/spolocnost/386136/vyrobté-si-vlastnorucne-vianocne-ozdoby>>.
37. Telefonát live- výstava: Eva Čarnoká – Päťdesiat odtieňov čiernej v Galérii umelcov Spiša v SNV. Publicistika. 10. 12. 2024. 09:20. Rádio Devín. [cit. 2024-12-15]. Dostupné na internete: <<https://www.rtvs.sk/radio/program?date=2024-12-10>>.

Elektronické odkazy (výber)

1. Ján Kekeli: Plávajúca podlaha. [online]. 2024. gus.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.gus.sk/jan-kekeli-plavajuca-podlaha/>>.
2. Galéria umelcov Spiša – aktuálne výstavy. [online]. 2024. spisskanovaves.eu. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/aktualne-vystavy-v-galerii-2/>>.
3. Galéria umelcov Spiša uvádza finisáž výstavy Plávajúca podlaha s fotografom Jánom Kekelím. [online]. 2024. ssn.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.ssn.sk/29772/galeria-umelcov-spisa-uvadza-finisaz-vystavy-plavajuca-podlaha-s-fotografom-janom-kekelim/>>.
4. Ján Kekeli: Plávajúca podlaha. [online]. 2024. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/event/jan-kekeli-plavajuca-podlaha854>>.
5. Výstava Ján Kekeli: Plávajúca podlaha už len do piatku 22.11. [online]. 2024. euroregion-tatry.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.euroregion-tatry.sk/sk/vystava-jan-kekeli-plavajuca-podlaha-uz-len-do-piatku-22-11>>.
6. Jozef Hanula: Reminiscencie. [online]. 2024. gus.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.gus.sk/jozef-hanula-reminiscencie/>>.
7. Jozef Hanula: Reminiscencie. [online]. 2024. muzeum.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.muzeum.sk/akcia/jozef-hanula--reminiscencie.html>>.
8. Jozef Hanula: Reminiscencie. [online]. 2024. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://slovenskycestovatel.sk/event/jozef-hanula-reminiscencie866>>.
9. Premiérové prehodnotenie života a tvorby spišského umelca Jozefa Hanulu. [online]. 2024. ssn.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.ssn.sk/29481/premierove-prehodnotenie-zivota-tvorby-spiskeho-umelca-jozefa-hanulu-na-odbornom-kolokviu-v-ramci-aktualnej-vystavy-nadvazujucej-na-stale-expoziciu-galerie-umelcov-spisa-2/>>.
10. Jozef Hanula: Reminiscencie. [online]. 2024. terraincognita.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=17872>>.
11. Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej. [online]. 2024. gus.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.gus.sk/patdesiat-odtienov-ciernej/>>.
12. Nové výstavy / Vernisáž: Dialógy s Hanulom & Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej. [online]. 2024. kosicerregion.com. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.kosicerregion.com/sk/event/nove-vystavy-vernissaz-dialogy-s-hanulom-eva-carnoka-patdesiat-odtienov-ciernej/>>.
13. Koncoročné vernisáže výstav „2v1“. [online]. 2024. euroregion-tatry.sk. [cit. 2024-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.euroregion-tatry.sk/sk/koncorocne-vernissaze-vystav-2v1-uz-v-stredu-11-decembra>>.

Celkový počet: 145

Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.

Na sociálnych sieťach Facebook a Instagram pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: <https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa>

Tlačené výstupy

1. Red. 2024. Ľubo Stacho: Modlitba – Prayer. In *Dokument magazin.sk*. 2024. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/modlitba-prayer>>.
2. red. 2024. Premiérové prehodnotenie života a tvorby spišského umelca Jozefa Hanulu.... In *slovenskýsyndikátnovinárov.sk*. 2024. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.ssn.sk/29481/premierove-prehodnotenie-zivota-tvorby-spiskeho-umelca-jozefa-hanulu-na-odbornom-kolokviu-v-ramci-aktualnej-vystavy-nadvazujucej-na-stale-expoziciu-galerie-umelcov-spisa-2/>>.
3. red. 2024. Stretnutie s Jozefom Hanulom – Galéria umelcov Spiša. In *kosicerregion.com*. 2024. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.kosicerregion.com/en/poi/stretnutie-s-jozefom-hanulom-galeria-umelcov-spisa/>>.
4. BALÚNOVÁ, Katarína: Sapere Aude, Stredoslovenská galéria. In *Flash Art*, Júl – september 2024, roč. XVI., č. 24. s. 63.
5. Red. 2024. Galéria umelcov Spiša uvádza finisáž výstavy Plávajúca podlaha s Jánom Kekelím. In *slovenskýsyndikátnovinárov.sk*. 2024. [online]. Dostupné na internete: <<https://www.ssn.sk/29772/galeria-umelcov-spisa-uvadza-finisaz-vystavy-plavajuca-podlaha-s-fotografom-janom-kekelim/>>

Celkový počet: 10

Uvedený je výber článkov z mesačníkov a týždenníkov na celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou fotodokumentáciou.

Audio-vizuálne záznamy: krátke filmy, video vizitky, reporty (výber)

1. GUS / Open Space: O projekte Jana Knežová. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
2. GUS / Open Space: O projekte Lucia Benická. [online]. 2024. youtube.com. Foto, kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
3. Galéria umelcov Spiša: Ján Kekeli: Plávajúca podlaha. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
4. Galéria umelcov Spiša: Asztrid Csatlós: Tanec urbánneho šamana. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
5. GUS / Galerijný skauting: 2. turnus – 5 kreatívnych dní. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Martin Horváth. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
6. Galéria umelcov Spiša: Tanec urbánneho šamana. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
7. Galéria umelcov Spiša: Jesenné trojvýstavie. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
8. Galéria umelcov Spiša: Jozef Hanula: Reminiscencie. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
9. Galéria umelcov Spiša / Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia. [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.
10. Galéria umelcov Spiša / Päťdesiat odtieňov čiernej [online]. 2024. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2024.

Celkový počet: 92

Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov a video vizitiek autorov a kurátorov výstav slúžiacich k propagácii a dokumentácii nosných výstavných projektov.

7. PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK 2025

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity r. 2025	Komentár k r. 2025
<p>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, edukačný materiál, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY, DVOJICE, ZBIERKA V DIALÓGU, ZBIERKA, JUBILANTI/UMELCI SPIŠA</i></p> <p><u>Výstavný plán na rok 2025:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Eva Čarnoká: Päťdesiat odtieňov čiernej (Jubilanti) 2.) Miroslav Brooš: MB Bank. Prostredia (Téma) 3.) Jozef Hanula: Reminiscencie (Profily/Umelci Spiša) 4.) Dialógy s Hanulom (Zbierka v dialógu) 5.) Jindřich Štreit: Príbehy v čase (Profily) 6.) Dizajnéri (Téma) 7.) Viktor Šefčík a Ester: Florebit Sicut Lilium (Ozeáš 14:5) 8.) Jan Triaška: Pod Kriváňom (Profily) 9.) 3 (pri)behy ženy (Zbierka) 10.) Michaela Šuranská & Kristína Mičová: Myslíš, že slnko je žlté? (Dvojice) 11.) Nové otázky (Téma) 12.) Vladimír Popovič: S. P. I. Š. (Profily) 13.) Syntéza sveta: Pravý uhol pohľadu (Zbierka v dialógu) 14.) Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník (Téma) 15.) Ján Polom: Štyri ročné obdobia (Jubilanti/Umelci Spiša)
<p>Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy.</p> <p><i>Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Úniou žien a ostatnými organizáciami KSK.</i></p>	<p><u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u></p> <p>Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</p> <p>Dlhý deň s umením / sprístupnené výstavy pre verejnosť do večerných hodín, 1x mesačne.</p> <p><u>Odborné kolokvium:</u></p> <p>Dialógy o Hanulovi. Odborné kolokvium k finisáži výstav <i>Reminiscencie</i> a <i>Dialógy s Hanulom</i></p>

	<p><u>Medzinárodné odborné podujatia:</u> Nové kontexty geometrie, odborné kolokvium k výstavám <i>Syntéza sveta: Pravý uhol pohľadu & Didaktický štvoruholník</i>. Hranice dokumentárnej fotografie, odborné kolokvium k výstave Jindřicha Štreita. Mobilné fotodiely: Sila okamihu. Medzinárodný fotografický plenér.</p> <p><u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Open Studio / výtvarné workshopy, 1x mesačne. Nedeľný kreatívny ateliér / tvorivé dielne, 1x mesačne. Metodický deň pre učiteľov / 2x ročne. Škola v galérii & EDU-ART / špecializované programy pre všetky typy škôl, celoročne. Prázdniny v galérii / Tvorivé dielne pre rodiny s deťmi, počas jarých a letných prázdnin. Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor pre deti. 2 turnusy v období letných prázdnin júl – august, 2025.</p>
<p>Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p><u>Medzikultúrne a multižánrové podujatia:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám osôb aj verejnosti. <u>Koncerty:</u> Na základe ponuky a finančnej dostupnosti, rôzne žánre od klasickej po experimentálnu hudbu.</p>
<p>Zbierkový fond</p>	<p>Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.</p>
<p>Odborná výskumná a publikačná činnosť</p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie expozície Jozef Hanula k príprave publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát. <u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti a získanej podpory.</p>

8. PRÍLOHY

8.1. Prílohy (na priloženom USB nosiči)

- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA** / 1.) Výstavy, 2.) Sprievodné pod., 3.) Vizuály – tlačoviny, 4.) Prevádzka
- ✓ **ŠTATISTIKA PODUJATÍ a VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ**

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka
 Galéria umelcov Spiša
 riaditel@gus.sk, tel. 0948 882 717