

**Medzinárodné medziodborové kolokvium Alternatívne krajiny reflektuje aktuálne témy umenia a environmentu. Nadväzuje na aktuálnu výstavu Galérie umelcov Spiša pod názvom Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky.**

Miesto:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves
Názov podujatia:	<b>Alternatívne krajiny</b>
Termín:	<b>streda – štvrtok, 14. 6. – 15. 6. 2023</b>
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882717
Web:	<a href="http://www.gus.sk">www.gus.sk</a>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, pripravuje **medzinárodné medziodborové kolokvium** s názvom **Alternatívne krajiny**, organizované k aktuálnej výstave **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky** v koncepcii kurátorky galérie Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD. Kolokvium sa zaoberá ekologicko-utopickými otázkami možných budúcich krajín, pričom ponúka rôznorodé uhly pohľadu na danú tému prepájajúc vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu a literatúru. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

**Kolokvium bude prebiehať v termíne 14. 6. – 15. 6. 2023** v priestoroch Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Podujatie priamo reflektuje aktuálnu výstavu „Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky“, uvedenú v rámci dramaturgického cyklu Téma a prezentujúcu diela 10-tich súčasných umelkýň a jednej autorskej dvojice zo 6-tich krajín. **Program kolokvia je rozdelený na dva tematické bloky** s deviatimi spíkrami zo Slovenska a Čiech – **Pamäť krajiny** a **Environmentálne koexistencie**.

**V stredu, 14. 6. od 14.00** sa oficiálne otvorí **I. blok kolokvia / Pamäť krajiny**. S úvodnou prezentáciou výstavy *Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky* vystúpi kurátorka **Katarína Balúnová**. Intermediálna umelkyňa **Edita Vološčuková (SK)** uvedie paralely digitálnej pamäte a prírodnej krajiny v príspevku „Záznamy z putovania po matičnej doske“. Vizuálna umelkyňa **Dagmar Šubrtová (CZ)** predstaví svoje umelecko-environmentálne aktivity v prezentácii „Územia nikoho, miesta prírodnej obnovy“. Spišský architekt **Štefan Jančár (SK)** sa v prednáške „Vrstvenie“ zaoberá ekologickým aspektom architektonických intervencií v konkrétne navrhovaných projektoch. Intermediálny umelec Boris Vaitovič uvedie krátky exkurz medzi svetom vedy a umenia v kontexte výtvarných inštalácií v príspevku „Ilúzie pozitívneho myslenia“. Prvý blok sa uzatvorí komentovanou prehliadkou výstavy s kurátorkou výstavy a prítomnými autormi.

**Vo štvrtok, 15. 6. od 9.00** bude prebiehať **II. blok kolokvia / Environmentálne koexistencie**. Výtvarník zo Zemplína **Peter Králik (SK)** vyzdieľa dlhodobý koncept krajiny v prezentácii „V agrárnej krajine (Pô-vod-dné súvislosti)“. Vizuálna umelkyňa **Kristína Mičová (SK)** v príspevku „Pomaly kráčať a učiť sa počúvať kamene starnúť“ priblíži metódy tvorby, prepojenie slova a vizuálneho umenia. Ostravský konceptuálny fotograf **Jiří Šigut (CZ)** uvedie „Záznamy“ – report o performatívnych rituáloch fotografie a záznamoch prírodných elementov na fotopapieri. Procesuálny umelec Miroslav Brooš (SK) v prezentácii „Koexistencie v sociálno-environmentálnom priestore“ uvedie špecifickú skúsenosť v autorskej tvorbe s akcentom na kontextuálne vnímanie a pohyb v interakcii s prostredím.

**Registračný poplatok** na kolokvium a komentovanú prehliadku je 10 € na účastníka, v cene je zahrnutý bedeker, edukačný sprievodca výstavou a občerstvenie.

**Podrobný program, tlačová správa, prihlášky** na web stránke: <https://www.gus.sk/alternativne-krajiny/>

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne (založená v roku 1987). Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zberkový fond tvorí 2 498 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia. Galéria realizuje množstvo sprievodných a edukačných programov v dialógu s aktuálnymi výstavnými konceptmi.