



ALTERNATÍVNE KRAJINY

Medzinárodné medziodborové kolokvium

14. 6. – 15. 6. 2023

téma
theme

© Agata Marzecova

  Galéria umelcov Spiša | www.gus.sk

Medzinárodné medziodborové kolokvium v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD. je organizované v rámci výstavy **Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky**, uvedenej v dramaturgickom cykle Téma. Kolokvium sa zaoberá ekologicko-utopickými otázkami možných budúcich krajín, pričom ponúka rôznorodé uhly pohľadu na danú tému prepájajúc vizuálne umenie, environmentalistiku, architektúru, filozofiu a literatúru.

PREDNÁŠKY — DISKUSIE — KOMENTOVANÁ PREHLIADKA

Podrobný popis programu na www.gus.sk / sekcia PROGRAMY

streda | 14. 6. 2023

štvrtok | 15. 6. 2023

I. BLOK / Pamäť krajiny

14.00 – 18.00

14.00 – 14.15 | **Mgr. Lucia Benická**

riadiateľka, Galéria umelcov Spiša

Otvorenie I. bloku kolokvia

14.15 – 14.30 | **Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.**

kurátorka, Galéria umelcov Spiša

Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky

Krátke uvedenie konceptu aktuálnej výstavy a medziodborového kolokvia.

14.30 – 15.00 | **PhDr. Edita Vološčuková, PhD.**

intermediálna umelkyňa a výskumníčka

Záznamy z putovania po matičnej doske

Umelkyňu dlhodobo zaujíma prepojenie umenia, filozofie a biochémie. V rámci prednášky priblíži svoje heterotopické archy / objekty ako špecifický priestor, ktorý ponúka blúdenia medzi minulosťou a budúcnosťou. Paralely digitálnej pamäte matičnej dosky a prírodnej krajiny ponúkajú zaujímavé interpretácie.

15.00 – 15.30 | **Ing. arch. Štefan Jančár**

architekt

Vrstvenie

Prednáška vychádza z diplomovej práce nominovanej na Cenu profesora Jozefa Lacka. Úspešný absolvent študijného odboru Architektúra a urbanizmus Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach sa v nej zaoberá miznutím, pretrvávaním a pripomínaním vrstiev pamäte v krajine regiónu Spiš. Ekologický aspekt je prirodzenou súčasťou navrhnutých architektonických intervencií.

15.30 – 15.45 | **Prestávka, občerstvenie**

15.45 – 16.15 | **MgA. Dagmar Šubrtová (CZ)**

vizuálna umelkyňa a výskumníčka

Územia nikoho, miesta prírodnej obnovy

Autorka predstaví svoje umelecko-environmentálne aktivity a projekt Na pomedzí samoty / Frontiers of solitude, ktorý v rokoch 2015 – 2017 skúmal aktuálne otázky premeny krajiny a prepojenia postindustriálnej spoločnosti a prírody. Vznikajúce miesta takzvanej novej divočiny sú fyzickými príkladmi prirodzenej obnovy s prekvapujúco širokou škálou rastlín a útočiskom pre zvieratá.

→ www.dagmarsubrtova.cz, www.frontiers-of-solitude.org

16.15 – 16.45 | **doc. PaedDr. Mgr. art. Boris Vaitovič, ArtD.**

Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach

Ilúzie pozitívneho myslenia

Kedy sa spojí emócia s informáciou? Kedy sa začne prejavovať všetko to, čo o svete vieme s tým ako sa k nemu správame? Malý exkurz medzi svetom vedy a umenia v kontexte výtvarných inštalácií. Ilúzia, očarenie či nové vizuálne formy ako prostriedky, ktoré v každej dobe stáli za zmenou výtvarného jazyka.

16.45 – 17.00 | **Voľná diskusia**

17.00 – 18.00 | **Komentovaná prehliadka**

II. BLOK / Environmentálne koexistencie

9.00 – 12.00

9.00 – 9.15 | **Mgr. Lucia Benická**

riadiateľka, Galéria umelcov Spiša

Otvorenie II. bloku kolokvia

9.15 – 9.45 | **Mgr. art. Peter Králik**

vizuálny umelec, člen Strany Železných

V agrárnej krajine (Pô-vod-dné súvislosti)

Autor dlhodobo pracuje s konceptom agrárnej krajiny, pričom vychádza z osobných skúseností života na Zemplíne. Všíma si zabudnuté súvislosti dedičstva predkov, reaguje na súčasný boj o pôdu a stavia otázky o budúcnosti. Predstaví rozvinuté série a cykly prác súvisiace s pôdou, aby poukázal na jej členenie a využívanie pre rôzne účely.

→ www.works.io/peter-kralik

9.45 – 10.15 | **Mgr. art. Kristína Mičová**

vizuálna umelkyňa

Pomaly kráčať a učiť sa počúvať kamene starnúť

Autorka priblíži metódy svojej tvorby, kde dôležitú úlohu zohráva pomalosť času, záľuba v zberateľstve nepovšimnutých objektov a hra nepredvídateľnej náhody. Porozpráva o spolupráci s Jánom Púčekom a vydavateľstvom EJ publishing na knihe Karpaty! a prečíta úryvky zo svojich voľných textov, ktoré reflektujú precítenú poetiku krajiny.

→ www.kristinamicova.wixsite.com/krista

10.15 – 10.45 | **Jiří Šigut**

fotograf, člen skupiny Měkkohlaví

Záznamy

Jiří Šigut sa viac ako tridsať rokov venuje intenzívnemu prieskumu média fotografie, prekračuje jej hranice a rozširuje ju do performatívnych rituálov. Príroda v priemyselnej a postindustriálnej lokalite širšieho ostravského regiónu sa stáva nielen inšpiráciou, ale aj matricou autentických fotozáznamov. Citlivý fotopapier položený priamo v krajine zachytáva svetlo a energiu prírodných elementov a zvečňuje tak prchavý moment.

→ www.sigut-jiri.cz

10.45 – 11.15 | **Prof. Miroslav Brooš, akad. maliar**

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Koexistencie v sociálno-environmentálnom priestore

Autorská tvorba ako špecifická skúsenosť, forma kontextuálneho vnímania a pohybu v interakcii s prostredím. Komunikácia, poznávanie, spoznávanie, spolupráca. Tvorivé procesy majú za cieľ orientovať senzibilitu participienta na socio-ekologické vnímanie s potenciálom nadobudnúť špecifickú skúsenosť ako sa pohybovať v sociálno-environmentálnom priestore.

11.15 – 12.00 | **Voľná diskusia, záver**

Informácie, rezervácie: projekty@gus.sk, 0948 882 719.

Prihlášky účastníkov: najneskôr do pondelka, 12. 6. 2023.