

utilitárne body  
región Spiš



## **PROGRAM:** **ONLINE** kolokvium

**Termín: 21. 10. – 22. 10. 2020**

**Organizátor: Galéria umelcov Spiša**

Zimná 46, Spišská Nová Ves

**www.gus.sk**

Autorka koncepcie a programu:

Mgr. Zuzana Juháziová – GUS

umenovedne@gus.sk

utility  
– urban –  
unique

### **U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore:**

#### Socha verzus architektúra

Zámerom kolokvia je vytvoriť vhodnú platformu pre stretnutie jednotlivých autorov projektov, ktorí sa témou umenia vo verejnom priestore zaoberali a naplno ju rozvinuli. Dôraz bude kladený na odprezentovanie projektov s rôznorodými formami interpretácie danej problematiky. Pri pohľade na aktuálnu situáciu, kedy vizuálny smog bráni prejavu umenia vo verejnom priestore, sledujeme ako tieto objekty, spoluvytvárajúce prostredie, upadajú do zabudnutia.

**Podrobný popis programu na [www.gus.sk](http://www.gus.sk) / sekcia PROGRAMY**



## Streda, 21. 10. 2020

- 9:00 – 9:30** registrácia účastníkov, skúšky on-line
- 9:30 – 11:00** I. prezentačný blok / **ZNÁME VERZUS NEZNÁME /**  
**Mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore**  
**Mgr. Lucia Benická**, riaditeľka, Galéria umelcov Spiša:  
Utilitárne body – minulosť a prítomnosť / **otvorenie kolokvia**  
**Mgr. Zuzana Juháziová**, kurátorka, Galéria umelcov Spiša:  
U-Points – sochárske realizácie vo verejnom priestore na území regiónu Spiš  
**Mgr. Juraj Pavlis**, historik, Múzeum Spiša:  
Budovanie, rúcanie a obnova historickej pamäti na príklade obyvateľov, významných dejinných postáv a im venovaným pamätníkom na území mesta Spišská Nová Ves  
**Mgr. Roman Popelár**, riaditeľ, Záhorská galéria Jána Mudrocha:  
Exteriérové sochárske realizácie na území Bratislavy (1945 – 2012)  
**Mgr. Zuzana L. Majlingová**, kurátorka, Stredoslovenská galéria:  
Výtvarné diela na území Banskej Bystrice 1945 – 2015
- 11:00 – 11:30** diskusia / prestávka
- 13:00 – 13:30** II. prezentačný blok / **SÚČASNÉ PREMENY UMENIA VO VEREJNOM PRIESTORE /**  
**Možnosti a bariéry, s ktorými sa umelec a umenie vo verejnom priestore**  
**stretávali a stretávajú**  
**Mgr. art. Pavla Lazárková Trizuljaková, PhD.**, výtvarníčka a pedagogička:  
Umelec a verejný priestor / Osudy sochárskeho diela Alexandra Trizuljaka  
**Mgr. Gabriela Garlatyová**, kurátorka Archívu Márie Bartuszovej, Košice;  
kurátorka Mestskej galérie, Rimavská Sobota:  
Sochárske realizácie Márie Bartuszovej vo verejnom priestore: Košice, Levoča,  
Vyšné Ružbachy, Rožňava, Michalovce, Tatranská Lomnica
- 14:30 – 15:00** diskusia / **záver**

## Štvrtok, 22. 10. 2020

- 09:00 – 09:30** registrácia účastníkov, skúšky on-line
- 09:30 – 10:00** III. prezentačný blok (video-vizitky) / **ZNÁME VERZUS NEZNÁME II. /**  
**Mapovanie a spoznávanie sochárskych realizácií vo verejnom priestore**  
**MgA. Pavel Karous, PhD.**, asistent v Ateliéri skla, UMPRUM, Praha:  
Vetřelci a volavky  
**Mgr. Ladislava Horňáková**, kurátorka, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně:  
Prostor Zlín – mapování veřejného prostoru  
**Mgr. Vladimíra Řihová, PhD.**, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování:  
Sochy a město. Projekt NAKI České umění 50. – 80. let 20. století ve veřejném prostoru: evidence, průzkumy, restaurování
- 10:00 – 11:30** IV. prezentačný blok / **FORMA UKRÝVAJÚCA VÝZNAM /**  
**Zabudnuté miesta miest a obcí v boji o prežitie**  
**Mgr. art. Michal Hudák**, člen Východného pobrežia, Košice:  
Len atlas nestačí (Atlas sôch)  
**Mgr. art. Kristína Šebejová; Mgr. Slavo Capek, PhD.**, zoskupenie Ta TakeTown, Prešov:  
Príbeh jedného sídliska: medzi pragmatizmom a vizionárstvom  
**Peter Pollág, Imrich Svitana**, umelci Spiša:  
Reflexie o tvorbe pre verejný priestor
- 11:30 – 12:00** diskusia / **záver** / komentované prehliadky stálych a aktuálnych výstav galérie