

Profilová výstava spišského keramikára Petra Smika v Krajskej galérii v Prešove

Produkcia:	Krajská galéria v Prešove – kultúrne zariadenie Prešovského samosprávneho kraja v spolupráci s Galériou umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Miesto / kontakt:	Krajská galéria v Prešove , Hlavná 51
Názov výstavy:	Peter Smik / Keramika
Termín výstavy:	24. 11. 2022 – 5. 3. 2023
Vernisáž výstavy:	štvrtok, 24. 11. 2022 o 16.00
Kurátorka projektu:	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0948 882 717
Weby:	http://gus.sk/index.php/vystavy/putovne/vystava/peter-smik-keramika www.krajskagaleria.sk , annogallery

Krajská galéria v Prešove – kultúrne zariadenie Prešovského samosprávneho kraja pripravila v spolupráci s **Galériou umelcov Spiša** – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja profilovú výstavu spišského výtvarníka Petra Smika, s výberom keramickej tvorby autora za posledné obdobie. **Vernisáž vo štvrtok, 24. novembra o 16.00** bude spojená s prezentáciou novej knihy Ľubomíra Feldeka pod názvom *Leť, vietor, na Ukrajinu*.

Výstava spišského výtvarníka, **keramikára Petra Smika**, uvádza výber z tvorby za posledné obdobie. Autorovo dielo bolo uvedené Galériou umelcov Spiša v r. 2016 na profilovej výstave pod názvom *Keramika*, následne spracované v monografickom katalógu a krátkom dokumentárnom videu v réžii Táni Snitkovej. Výstava v Krajskej galérii v Prešove je zriedkavou a vzácnou udalosťou: prezentácia keramiky je všeobecne veľmi náročná a v regióne Spiša je minimum umelcov, systémovo sa venujúcich tomuto druhu umenia. Autor Peter Smik o inšpiráciách svojej tvorby hovorí: „Keramika je o večnom skúšaní a sklo je alchýmia... Vzťahy, život, príroda. To sú momenty, ktoré nesú v sebe silu, akú sa snažím zaznamenať. Nepracujem dlhodobo na nejakej téme, nerozvíjam jeden motív, život prináša nové pocity a niečo z nich chcem trvalo zachytiť.“

Kurátorka výstavy Lucia Benická uvádza: „Spolupráca s Krajskou galériou v Prešove nám dáva možnosť prezentovať dielo umelcov Spiša, ku ktorým Smikova tvorba neodmysliteľne patrí. Autorovo dielo je zastúpené v našej zbierke a dopĺňa fond sklenenej a keramickej plastiky. Jeho keramické objekty má Galéria umelcov Spiša aj vo funduse – dotvárajú atmosféru sezónnych exteriérových výstav: na prešovskej výstave z majetku galérie uvádzame cykly *Srdcia*, *Klobúky* a *Krabice*. Smikova tvorba vychádza z umeleckého spracovania rôznorodého materiálu, ako kamenina, porcelán a sklo, ktoré rozmanitými technologickými postupmi premieňa na keramické a sklenené plastiky: tie napriek svojej zložitosti nepopierajú tradičnú úlohu keramiky. Gro tvorby tvoria komorné a monumentálne objekty s použitím jemnej i hrubej kameniny a porcelánu, vypaľovaných v peci. Okrem keramiky sa venuje tvorbe sklenených objektov, pri ktorých využíva "fusing" (tavenie skla) a výrobe vitráží.“

Autor, zastúpený v zbierke Galérie umelcov Spiša, sa popri umeleckej tvorbe aktívne podieľa na výtvarnom živote východného Slovenska nielen ako vystavujúci umelec, ale aj ako edukátor, organizátor výstav a rezidenčných umeleckých pobytov. V rámci aktivít občianskeho združenia *Annogallery* spolu s manželkou Katarínou realizoval množstvo workshopov a výstav, putujúc s keramickým kruhom nielen po regióne, ale aj za jeho hranice, neúnavne prezentujúc "posolstvo zeme" s cieľom zdieľať voľnú kreativitu, "spečatenú hlinou". Formovanie hliny je totiž účinnou arteterapiou a tak ako ostatné druhy výtvarného umenia, aj keramika sa stáva prostriedkom, ktorým môžeme objavovať seba i svet a vytvárať medzi nimi nový vzťah. Autor dodáva: "Táto činnosť ma naplňuje, prináša ľuďom radosť a rozptýlenie. Je to zároveň nevyčerpatelná studnica nápadov, energie a kreativity." Občianske združenie *Annogallery* popritom rozšírilo kreatívne zázemie: autorskú galériu v Hôrke na Spiši, priamo nad umelcovým keramickým ateliérom, o nové kontaktné centrum v Bežovciach na Zemplíne, ktoré popri kvalitne vybavenej dielni na prácu s keramikou, sklom a rôznymi výtvarnými technikami umožňuje realizovať rezidenčné umelecké pobyty.

Galéria umelcov Spiša, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, patrí medzi najmladšie zberateľské inštitúcie v regióne. V tomto roku si pripomína 35. výročie založenia. Zameriava sa na profesionálne výtvarné umenie s prioritnou orientáciou na spišský región. V poslednom desaťročí sa pôsobenie galérie rozširuje z regionálneho na širší národný a európsky priestor. Zbierkový fond tvorí 2 446 výtvarných artefaktov, časť z nich je prezentovaná v troch stálych expozíciách – Terra Gothica, Jozef Hanula a Záhrada umenia.