

DLHÝ DEŇ S UMENÍM: všetky expozície otvorené v čase 10.00 – 19.00

ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: POSTMODERNÉ ZVIERA, v čase 17.00 – 19.00

Produkcia/ kontakt: **Galéria umelcov Spiša (GUS)** – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Názov podujatia: **DLHÝ DEŇ S UMENÍM**
ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: POSTMODERNÉ ZVIERA

Termín / čas podujatia: **streda, 22. 9. 2021, v čase 17.00 – 19.00**

Kontakt pre médiá: Mgr. Lucia Benická, riaditel@gus.sk, 0948 882 717

Na stiahnutie: www.gus.sk

DLHÝ DEŇ S UMENÍM v čase 10.00 – 19.00 realizuje Galéria umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, pravidelne minimálne 2x v mesiaci. Cieľom podujatia je sprístupniť stále expozície a aktuálne výstavy verejnosti do neskorých večerných hodín.

Súčasťou *Dlhého dňa s umením* bude v stredu 22. septembra podujatie **Orbis Pictus / Rozhovory o umení**, ktoré tvorí časť sprievodných programov k aktuálnej výstave **Human Animal I. / Najbližší príbuzní: opica – pes – mačka**. Premiérový medzinárodný výstavný projekt sa zaoberá človekom ako integrálnou súčasťou živočíšnej ríše, a to z viacerých uhlov pohľadu a v nadväznosti na kultúrno-historický vývoj. Diela 19-tich súčasných autorov zo 6-tich krajín (PL, CA, FR, USA, DE, ES) reflektujú nielen spolužitie človeka a vybraných zvierat, ale aj významovú nadstavbu v rámci mytológie kolektívneho podvedomia. Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Podujatie, streda, 22. 9. 2021 v čase 17.00 – 19.00:

ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ: POSTMODERNÉ ZVIERA

Prednáška a beseda k výstave *Human Animal I./Najbližší príbuzní: opica – pes – mačka* o téme zvieratá vo výtvarnom umení. Vstupné dobrovoľné.

Viac informácií k výstave: <http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/human-animal-i-najblizsi-pribuzni-opica-pes-macka>

PROGRAM:


- **Katarína Balúnová: Human Animal / Zvieratá** v dielach svetových a slovenských umelcov včera a dnes. Zvieratá ako verný spoločník umelcov a nenahraditeľná alegória v umení.
- **Jana Hatalová: Obraz ako záznam medzi vedomým a podvedomým /** Rola zvierat v autorských obrazoch so zakódovanými významami a symbolmi.
- **Alena Adamíková: Výkrik nemých tvárí /** O maľbách, ktoré sú úzko späté s prírodou a kde sa zvieratá prelínajú s človekom nielen na fyzickej, ale aj na citovej a psychologickú úrovni.

Profily jednotlivých autorov výstavy sa nachádzajú na web stránke galérie:

<http://gus.sk/index.php/vystavy/aktualne/vystava/human-animal-i-najblizsi-pribuzni-opica-pes-macka>

Na webe / na stiahnutie plagát, pozvánka, tlačová správa:

<http://gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-postmoderne-zviera>

 **Viac informácií:** www.gus.sk a na sociálnych sieťach pod názvom „Galéria umelcov Spiša“:
Facebook, Instagram, YouTube