



## VNÚTORNÉ SVETY (obrazová správa o živote a ľuďoch obce Hybe)

<b>Miesto:</b>	<b>Galéria Domu fotografie</b> / Liptovská galéria P.M.Bohúňa, Tranovského 3, Liptovský Mikuláš web: domfoto.sk, Facebook: Dom fotografie
<b>Termín výstavy:</b>	<b>12.8. – 5.11. 2014</b>
<b>Kurátori projektu:</b>	Jozef Sedlák, Petra Cepková, Lucia Benická
<b>Grafika / vizuály:</b>	Dávid Hutira
<b>Kontakt:</b>	Mgr. Lucia Benická, riaditeľ@gus.sk, 0905 288717
<b>Organizátori / produkcia:</b>	Dom fotografie, o.z. v spolupráci s Liptovskou galériou P.M.Bohúňa v Liptovskom Mikuláši a Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi, realizované vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR.

### Vystavujúci autori:

FMK UCM v Trnave:	Andrea Boldišová    Sabína Djasníková    Jozef Pajerský    Peter Lančarič
VŠVU Bratislava:	Zuzana Pustaiová    Lenka Adamčáková    Viktor Šelesták    Šimon Lupták
Pedagógovia a hostia:	Petra Cepková    Jozef Sedlák    Ľubomír Hajdučík

### Popis projektu:

Výstava je realizovaná v rámci výstavného programu Domu fotografie „-2=20“, ktorý symbolizuje dva roky do jeho dvadsaťročnice (2016): prioritou je jednak prezentovanie „nových mien“ vo fotografii, ako aj tvorivé dialógy, ktoré sú výstupmi z dielní. Výstavný projekt VNÚTORNÉ SVETY (obrazová správa o živote a ľuďoch obce Hybe), prepája autorské koncepty študentov a pedagógov Fakulty masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a reprezentuje pilotný projekt spolupráce dvoch vysokých škôl, ktoré rozdielnym spôsobom laborujú s médium fotografie. Cieľom spoločných fotodielní v obci Hybe bolo vizuálne mapovať región, zachytiť a archivovať kultúrne, ekonomické a spoločenské stopy posledného obdobia v kontextoch transformácie slovenského vidieka na Liptove.

Výstava zachytáva portréty starých ľudí, identitu súčasnej rodiny a detí, generačnej výmeny, konfesijných a rasových vzťahov, práce, osobných intímnych denníkov, sociálneho statusu nezamestnaných a osamotených obyvateľov obce Hybe. Rovnako analyticky a citlivo reaguje na premeny vidieckeho prostredia, prírodných krás a architektúry, dobového urbanizmu rázovitej architektúry tzv. mestských domov, ktoré patria k najzachovalejším v tomto regióne Liptova.

“Obrazová správa o Hybe” je pre širšiu verejnosť prezentovaná formou nového dokumentu a sviežim vizuálnym názorom mladých autorov. Živý dokument a sociálny kontext nevyhnutne predpokladajú osobný prístup v komunikácii fotografujúceho s fotografovaným. Symbolicky je to na obidvoch stránkach spájanie a prepájanie “vnútorných svetov” – dvoch subjektov alebo skupín.

8 vybraných študentov obidvoch škôl pracovalo na projekte so svojimi pedagógmi – fotografmi Jozefom Sedlákom a Petrou Cepkovou, ako aj s hybianskym fotografom – katolíckym kňazom Ľubomírom Hajdučíkom, ktorý spolupracoval so skupinou aj organizačne.