

## NARNIA: INÝ PRÍBEH

Miesto / kontakt:	<b>Galéria umelcov Spiša (GUS)</b> – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, <a href="http://www.gus.sk">www.gus.sk</a>
Termín výstavy:	15. 7. 2020 – 15. 11. 2020
<b>Vernisáž výstavy:</b>	<b>streda, 15. 7. 2020 o 17.00</b>
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Kurátor projektu:	Mgr. Zuzana Juháziová – GUS
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lenka Králová, <a href="mailto:projekty@gus.sk">projekty@gus.sk</a> , 053 4174626

---

### **Mária Banášová, Katarína Ilkovičová, Jana Kalixová, Jana Kiselová-Sitekovej, Peter Kocák, Peter Krupa st., Noemi Ráczová, Emil Sedlák**

Názov výstavy Galérie umelcov Spiša, ktorej zriaďovateľom je Košický samosprávny kraj, vychádza z románov – kroník o Narnii od C. S. Lewisa, uvádza premeny súčasnej slovenskej knižnej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou. Jej cieľom je odhaliť silu naratívosti a možnosti jej interpretácie v rôznych médiách, ako keramika, grafika, súčasná knižná ilustrácia, ex libris. Kolektívna výstava ôsmich umelcov akcentuje zbierkový fond galérie a aktuálnu tvorbu vybraných autorov, pochádzajúcich prevažne z východného Slovenska. V konfrontačnom dialógu sa stretávajú keramické diela Márie Banášovej a Petra Krupu st. s grafikou zo zbierky galérie od Jany Kiselovej-Sitekovej a Emila Sedláka, s ex libris Petra Kocáka i novou knižnou ilustráciou Noemi Ráczovej, Kataríny Ilkovičovej a Jany Kalixovej. Výstavný projekt Galérie umelcov Spiša je uvedený v rámci dramaturgického cyklu *Téma*.

Kurátorka výstavy Mgr. Zuzana Juháziová uvádza: „Keramické práce **Márie Banášovej** prekvapujú svojou vyrovnanosťou a spontánnosťou, v nečakaných kompozíciách sa stretáva nápad s fantáziou a humorom. V dielach **Petra Krupu st.** nachádzame námety, ktoré vychádzajú z náboženskej tematiky, či z tém inšpirovaných klasickou hudbou, v ktorých vizualizuje zvuk i tóny. Tradičné grafické techniky prezentujú kontrastné diela dvoch autorov, Jany Kiselovej-Sitekovej a Emila Sedláka. Vyobrazenia krajín, rastlín, zvierat a ľudí v prácach **Jany Kiselovej-Sitekovej** sú plné krehkých detailov. Imaginatívne diela **Emila Sedláka** odzrkadľujú svet surrealistických premien i snových vízií. Uvedené práce oboch autorov sú v nezanedbateľnom počte zastúpené v zbierkovom fonde galérie. Ex libris **Petra Kocáka** je tvorené pevnou líniou s jemným prepracovaným šrafovaním. Nová knižná ilustrácia je zastúpená vo výbere diel od **Noemi Ráczovej, Kataríny Ilkovičovej** a **Jany Kalixovej**. Flexibilné autorky sú schopné ponúknuť remeselne precízne, ručne maľované grafické techniky, ale i modernú digitálnu maľbu, ktorú chápú ako tvarovú hru“.

Rôznorodosť umeleckých realizácií a osobitosť autorských prejavov ponúka návštevníkovi aj papierový zošit – sprievodca, ktorý okrem tvorivých úloh uvádza profily vystavených autorov. Výstava otvára priestor pre zamyslenie sa nad postavením keramiky a knižnej ilustrácie v kontexte vývoja výtvarného umenia i eventuálne prehodnotenie zbierkového fondu galérie a jeho postavenie voči týmto médiám.