

TLAČOVÁ SPRÁVA k výstave

PAULÍNA HALASOVÁ: YOU DESERVE ART!

Miesto / kontakt:	Galéria umelcov Spiša (GUS) – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, Zimná 46, Spišská Nová Ves, www.gus.sk
Termín výstavy:	24. 7. 2019 – 24. 11. 2019
Vernisáž výstavy:	streda, 24. 7. 2019 o 17.00
Produkcia:	Galéria umelcov Spiša – kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja
Kurátorka:	Mgr. Lucia Benická – GUS, riaditel@gus.sk , 0948 882717
Kontakt pre médiá:	Mgr. Lenka Králová, projekty@gus.sk , 053 4174626

Premiérová výstava malieb mladej výtvarníčky zo Spiša – Paulíny Halasovej, je uvedená v rámci dramaturgického cyklu *Nové mená – Nové mýty*. Prezентuje expresívne figurálne maľby zo sveta fiktívnych žien: autorka rafinovane spája realizmus s komiksovou štylizáciou a ironickým odkazom na pop-kultúrny fenomén. Vystavené cykly z posledného obdobia – *Mermaids Dust*, *Broken Utopia* a *Parallel Dreams* sú sprevádzané prierezom doterajšej tvorby v tabletoch, kde sú ucelené výbery diel z jednotlivých tvorivých období, vrátane poslednej série kresieb. Historik umenia Mgr. Jozef Ridilla charakterizuje Halasovej tvorbu z čisto výtvarného hľadiska ako „hedonistickú oslavu života a tvorby.“

Kurátorka výstavy a riaditeľka galérie Mgr. Lucia Benická uvádza projekt nasledovne: „Názov výstavy vychádza z rovnomennej konceptuálnej maľby *You Deserve Art!*, ktorá patrí do série *Flower Revolution* (2013 – 2014). Provokujúce „heslo“ sa stalo nosnou konotáciou projektu. Diela z cyklu *Parallel Dreams* (2014 – 2016) spájajú komiksové príbehy so svetom žien, stierajúc hranice medzi realitou a snom. Autorka hovorí, že „v dielach sa postavy vymaňujú z pasce sociálneho statusu a žijú si svoj sen.“ Groteska o ideálnej žene, prepojenej s postavičkami animovaného seriálu Pat a Mat, je vo fantazijných maľbách cyklu *Broken Utopia* (2015 – 2016). Diela sú podľa autorky „ako vystrihnuté sekvencie z filmu, ktoré dokopy vytvárajú jeden ucelený príbeh a to v symbióze s novými formami umenia ako je film, či komiks.“ Najpočetnejšie je zastúpená séria malieb *Mermaids Dust* (2016 – 2018), kde Halasová interpretuje mýtus o dnešnej dobe a to imaginatívnym spojením živých bytostí s „dušou“ prírody, spájajúc bizarné feérie o človeku a podivuhodných bytostiach. Nosný je koncept o cykle života, „ktorý nikdy nekončí... lebo život je fantazijný svet, ktorý nemusíme vymyslieť.“

O autorke

Paulína Halasová (* 1992, Martin) od svojho ranného detstva žije v Spišskej Novej Vsi. V roku 2017 absolvovala Katedru maliarstva, Ateliér maľby u doc. Kládie Kosziba na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. V rokoch 2015 – 2016 bola na stáži v Ateliéri maliarstva III., Škola Michaela Rittsteina na Akadémii výtvarných umení v Prahe (CZ) a v rokoch 2012 – 2015 stážovala na Katedre scénografie Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Popri maľbe sa venuje scénografii a kostýmovým návrhom: realizovala projekty pre Spišské divadlo a Divadlo Hviezdoslava v Spišskej Novej Vsi (2017), pre divadelný festival UM UM v Starej Ľubovni (2018) a pre divadelné predstavenie EyeKontakt v kultúrnom centre Wave v Prešove (2019). Po štúdiách vystavovala v Galérii Miloša A. Bazovského v Trenčíne (2018) a v Šarišskej galérii v Prešove (2018).