

UMENIE AKO ÚNIK Z CHAOSU

profesné stretnutie
a kolokvium
Rady galérií SR

Termín:
19. 3. - 20. 3. 2018

Miesto:
Galéria umelcov Spiša
Zimná 46, Spišská Nová Ves

www.gus.sk

 Galéria umelcov Spiša

PONDELOK, 19. 3. 2017

17.00 - 18.30
**PROFESNÉ STRETNUTIE NIELEN
PRE GALERIJNÝCH PEDAGÓGOV**

Maratón prezentácií Who Is Who
formou PechaKucha / max. 12 príspevkov: 20 slidov,
premietaných & komentovaných cca 20 sek. každý
/ max. 7 min. 1 prezentácia

- Mgr. art. Adam Macko**, programový riaditeľ EQO, Spišský Hrušov: **Periférne koncentrácie súčasnosti, organizácia EQO - priestor interaktívnej kultúry v Spišskom Hrhove**
- PhDr. Iveta Franzeová Phd.**, vysokoškolská pedagogička, Poprad: **Umenie v reklame a reklama ako umenie**
- Ivana Hasalová & Ivana Bartošová**, Lektorské centrum Galerie stredočeského kraje v Kutnej hore, CZ: **Projekty lektorského centra galérie**
- Mgr. art. Jozef Matuška**, voľný výtvarník / galerijný edukátor, SNG - Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok: **Full House - umenie hrou**
- Mgr. art. Zuzana Hrušková**, voľná výtvarníčka / galerijná edukátorka, SNG - Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok: **Kultúrny všezhravec: programy v Galérii Ľudovíta Fullu a návštevnícke centrum**
- Mgr. art. Eva Tkáčiková**, voľná výtvarníčka / pedagogička, Košice: **Celulitita - edukácia inšpirovaná telom / motivačné metódy výuky**
- Mgr. Anna Timková**, galerijná pedagogička Galérie umelcov Spiša: **Edukácia za 20 - sprievodné aktivity galérie v kocke**
- Mgr. Zuzana Juháziová**, kurátorka Galérie umelcov Spiša: **„Nevidené“ sochy urbánneho priestoru v regióne Spiša - pevné utilitárne body**
- Mgr. Daniela Čarná PhD.**, galerijná pedagogička, Kunsthalle Bratislava: **Kunsthalle Kids**
- Mgr. Michaela Eliáš**, voľná fotografka / lektorka fotokurzov, Košice: **Škola v ateliéri - edukácia v oblasti fotografie**
- Mgr. art. Emília Blašková**, voľná výtvarníčka, Levoča: **Bruchohrudectvo**
- PaedDr. Daniela Kapráľová**, voľná fotografka / kurátorka Kaštiela v Snine: **Kapurkova - jak žijeme umením na Dalekom Vychodze**

18.30 - 20.30
DRUŽOBNÁ ŽŮRKA v Klube Galérie umelcov Spiša (len pre registrovaných)

UTOROK, 20. 3. 2017, 9.00 - 13.00

KOLOKVIUM: UMENIE AKO ÚNIK Z CHAOSU

„Prostý človek, taký, akého plodí naša civilizácia, je človek esteticky mŕtvy.“ (Herbert Edward Read)

Cieľom kolokvia je vytvoriť platformu pre konfrontáciu praxe galerijných pedagógov, výtvarníkov a pedagógov s dôrazom na medializáciu umenia rôznymi formami a novátorskými prístupmi pri jeho interpretácii. V dobe estetickej frigiditý je nevyhnutné hľadať dialóg s reálnym svetom a jeho tvorivými aspektmi, kde kultúra a umenie napomáha úniku z novodobého chaosu.

9.00 - 10.00
I. AKO MEDIALIZOVAŤ UMENIE / novátorské projekty galerijných pedagógov

Mgr. Daniela Čarná PhD., Kunsthalle Bratislava:
Medzi kurátorom a mediátorom umenia

Príspevok sa zameria na vybrané príklady z kurátorskej praxe, ktoré rátajú s participáciou diváka v samotnej koncepcii, formou edukačných zón, paralelných vzdelávacích materiálov či programov, ako napr. výstava Zostane to v rodine / Vstupy detí do tvorby rodičov - umelcov (a naopak), vybrané vzdelávacie projekty Kunsthalle Bratislava - Detský mediátor a tzv. detskí sprievodcovia k výstavám.

Mgr. Martina Martincová, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica: **Tvorba a realizácia edukačných výstav**

Prednáška sa zameriava na prezentáciu nových typov edukačných výstav realizovaných úsekom galerijnej pedagogiky Stredoslovenskej galérie: Symfónia pre 5 zmyslov (2016) a Od bodu k pamätovej stope (2017 - 2018). Na nich demonštruje praktické výstupy a možnosti ich tvorby a realizácie. Súčasne poukazuje na rozmanité formy a spôsoby vnímania a interpretovania vizuálneho umenia.

Mgr. et MgA. Barbora Jurínová, Edudrama.sk:
Z rámu von

Prezentácia bude zameraná na aplikáciu metód dramatickej výchovy v medzipredmetovom a mimoškolskom učení. Autorka v rámci pôsobenia v oblasti galerijnej pedagogiky aplikuje metodiku dramatickej výchovy v mimoškolskom vzdelávaní tvorbou nových vzdelávacích formátov. Dlhodobou sa zaoberá aplikovaním metód dramatickej výchovy do iných pedagogických disciplín a prepájaním rôznych vzdelávacích obsahov najmä s umeleckými výchovami v mimoškolskom a kontinuálnom vzdelávaní.

10.00 - 10.40
II. QUO VADIS / ultra súčasné témy a nástroje v edukácii

PaedDr. Michaela Stopková, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove: **Temná strana sociálnych sietí - manipulačný rýchlokurz**

Sociálne siete v posledných rokoch neslúžia len na komunikáciu a zábavu, ale stali sa aj významným marketingovým priestorom a dôležitým inštrumentom pre tvorbu verejnej mienky. Väčšina ľudí si myslí, že všetky aktivity na sociálnych sieťach sú pravé. Nevedia a nechcú si predstaviť, že sociálne siete môžu byť manipulovateľné.

Príspevok charakterizuje pojem manipulácia, popisuje legálne a nelegálne praktiky vedúce k dosiahnutiu falošných aktivít na sociálnych sieťach za cieľom získania predaja, prestíže a manipulácie verejnej mienky.

Mgr. Štefánia Petreková, CVTISR - Múzeum špeciálneho školstva v Levoči: **Multizmyslová interaktívna expozícia nielen pre nevidiacich**

Múzeum špeciálneho školstva (patriace pod Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR) je špecializovaným múzeom s celoslovenskou pôsobnosťou, s komplexnou dokumentáciou v oblasti špeciálneho školstva, špeciálnej pedagogiky a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením. Stála expozícia s rozlohou takmer 200 m² ponúka interaktivitu, edukáciu, zábavu, ale aj priestor na odbornú diskusiu a experiment. Vstúpime do múzea 21. storočia a prostredníctvom zmyslov budeme spoznávať výnimočné exponáty.

10.40 - 11.00
PRESTÁVKA

11.00 - 12.00
III. UMELEC VS. (ne)INTELEKTUÁL / mediácia výtvarníkmi

Mgr. art. Eva Tkáčiková, voľná umelkyňa / pedagogička: **E.T. a didaktické pomôcky mediátora**

Príspevok vychádza zo širokého spektra autorkiných edukačných činností, využívajúcich netradičné didaktické pomôcky a aplikáciu skúseností s artefiletikou a galerijnou pedagogikou. V duchu vízie Jeana Dubuffeta sa aktívne zaoberá neprofesionálnou výtvarnou tvorbou, určenou pre deti, mládež a dospelých. Životným poslaním autorky je tvoriť a približovať tvorbu divákovi prostredníctvom zážitku z priamej komunikácie s umelcom.

Mgr. art. Erik Sikora, voľný umelec / pedagóg:
Džumelec a mediácia písma dž

Autor si už vo svojej diplomovej práci vytvoril bytosť Tvoridlo, aby zistoval, čo sa očakáva od super-hrdinu tvorivosti. Odvtedy skúma, akým spôsobom sa dá každodenne sprostredkovať spôsob džumeleckého uvažovania nad vecami, či už prostredníctvom youtube, pesničiek, prednášok alebo pečakučí. Tematicky sa dozviete napríklad o tom, prečo by ste si mali urobiť domáci vodopád, čo vám prináša Tatica slovenská, ako Vám zmení život premenovanie dažďovníka a čo znamená trojhrbý srdiečko v slovenskom znaku.

Mišo Hudák, voľný autor: **Vrstvy mesta**

Východné pobrežie je organizácia v meste Košice, kde sa autor už takmer dekádu pokúša o rozvoj verejných priestorov, verejného života, aktívneho občianstva a ďalších mestských atribútov. Jedným z hlavných nástrojov Východného pobrežia je mapovanie rozmanitých vrstiev mesta, čo aj je gró príspevku.

12.00 - 13.00
IV. DISKUSIA, ZÁVER

Zhodnotenie stretnutia a otvorená diskusia, následne možnosť komentovanej prehliadky unikátnej výstavy Galérie umelcov Spiša PUZZLE - akvizície v interakcii s demonštráciou vybraných interaktívnych staníc.